WALT DISNEY

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

ANO XVI - JULHO - Cr$15,00

168

A GIBITECA

QUADRINHOS Kids BLOGSPOT

ALL RIGHTS OF SCANS PRESERVED • SUBSCRIBE US •

CONCURSO DE ARTE INFANTIL

PARTICIPE!

A VOLTA DA SUPERPATA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Ponto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea), Cr$ 19,00/Portugal: Esc. 30$00 - CÓD. 0003

WALT DISNEY

A SUPERPATA CONTRA O SUPERPATO

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

PARECE UM MANEQUIM, MAS NA VERDADE...

É UMA DE SUAS INVENÇÕES GENIAIS!

EXATO! OS OLHOS SÃO LENTES DE UMA TELECÂMERA QUE ESTÁ NA CABEÇA!

OH!

E ELA É LIGADA A UM VÍDEO-GRAVADOR LOCALIZADO BEM AQUI!

AGORA EU LIGO ISTO NA TOMADA DO TELEVISOR...

...APERTO O BOTÃO...

CLIC!

QUAC!

E NA TELA DA TV APARECEM AS IMAGENS GRAVADAS PELO MANEQUIM QUANDO VOCÊ ABRIU A PORTA!

GRAVOU ATÉ MEU GRITO DE SUSTO!

É UMA MARAVILHA! DIGNA DO SEU GÊNIO CRIATIVO!

SIM, PARECE VIVA!

ELA VAI ME AJUDAR E MUITO!

VEJA ISTO!

A MARGARIDA LENDO EM SUA SALA! ASSIM, NA PENUMBRA, ENGANARÁ QUALQUER UM!

AGORA É MELHOR IRMOS ANDANDO! VOCÊ PRECISA FAZER SUA CONFERÊNCIA!

SIM, VOU EXALTAR AS PROEZAS DA SUPERPATA!

A PROPÓSITO, VOCÊ SE LEMBRA DOS TRÊS PILANTRAS QUE FORAM PRESOS NAQUELA OCASIÃO?

CLARO!

É UMA TRANQÜILIDADE SABER QUE BRUTUS, RAPOSO E PAULA DRONA ESTÃO NA CADEIA!

AÍ ESTÁ O PROBLEMA! ELES FORAM SOLTOS HOJE POR FALTA DE PROVAS!

(GLUP!) COMO É QUE OS JORNAIS NÃO DISSERAM NADA?

A POLÍCIA QUER MANTER SIGILO...

...PRA NÃO ALARMAR A POPULAÇÃO!

E COMO SABE DISSO?

BEM, A MULHER DO CHEFE DE POLÍCIA CONTOU À MULHER DO PREFEITO...

...QUE POR SUA VEZ FALOU À MULHER DO VICE-PREFEITO...

...QUE É SUA PRIMA!

EXATO! ELA ME CONTOU TUDO NO MAIOR SEGREDO!

ENTÃO POUCAS PESSOAS SABEM DISSO... POR ENQUANTO!

TEATRO MUNICIPAL

ASSOCIAÇÃO DAS MULHERES EMANCIPADAS
HOJE ÀS 17 HORAS
CONFERÊNCIA DA SRTA. MARGARIDA SOBRE A SUPERIORIDADE DO SEXO FRÁGIL
ENTRADA GRÁTIS

NÃO PISE

VEJA! O PATINHAS COM O DONALD E O PENINHA!

ONDE A ENTRADA É FRANCA, O TIO PATINHAS NÃO FALTA!

RAPAZES, ESTA CONFERÊNCIA É UMA TOLICE, MAS NOSSO JORNAL DEVE FAZER A COBERTURA!

CLARO!

ESTAMOS AQUI PRA ISSO!

BAH!

BUH!

EH, EH!

ASSOCIAÇÃO DAS MULHERES EMANCIPADAS
HOJE ÀS 17 HORAS
CONFERÊNCIA DA SRTA. MARGARIDA SOBRE A SUPERIORIDADE DO SEXO FRÁGIL
ENTRADA GRÁTIS

JÁ VAI COMEÇAR!

EU TOMO NOTA!

(GLUP!) ESQUECI O FILME!

QUERIDAS, AQUI ESTÁ A MARGARIDA QUE VAI FAZER UMA REVELAÇÃO SENSACIONAL!

TRATA-SE DE UM FATO OCORRIDO HÁ POUCO TEMPO!

E QUEM MAIS SE DESTACOU FOI UM SER *SUPERIOR!*

SUPERIOR? ESTÁ FALANDO DE *MIM!*

EH, EH! SOU EU!

HUMM... ESTARÁ FALANDO DE MIM?

TRÊS BANDIDOS TENTARAM ROUBAR UM PRECIOSO MAPA DO TIO PATINHAS...

?

OUVIRAM? ELA ESTÁ FALANDO DE MIM!

UGH!

ELE CONFIOU O MAPA À GUARDA DE UM PARENTE, SEM JUÍZO...

AGORA ELA FALA DE VOCÊ, QUE NÃO PRESTA PRA NADA!

HUMPF!

...QUE SE DEIXOU ENGANAR... E O MAPA FOI ROUBADO!

ENTÃO, QUANDO TUDO PARECIA PERDIDO, APARECEU ESSA FIGURA DE DESTAQUE, ÚNICA NO MUNDO, ORGULHO DE PATÓPOLIS!

ESTÁ FALANDO DO FAMOSO SUPERPATO?

A MARGARIDA ESTÁ ME HUMILHANDO DIANTE DE TODO MUNDO!

SÓ ELE É CAPAZ DE FAÇANHAS EXCEPCIONAIS!

GLUP!

SOBRINHO!

NÃO, EU NÃO FALO DO SUPERPATO! ELE É UM POBRE FANFARRÃO!

O QUÊ? UM FANFARRÃO? E EU NÃO POSSO PROTESTAR!

ESTOU FALANDO DA *SUPERPATA*, A INVENCÍVEL DEFENSORA DO SEXO FRÁGIL!

ELA PROVOU QUE O SEXO FRÁGIL É SUPERIOR AO CHAMADO SEXO FORTE!

VIVA A SUPERPATA!

MAIS UM POUCO E EU VOU EXPLODIR DE RAIVA!

AONDE VAI, DONALD?

ABAIXO O SUPERPATO!

VIVAM AS MULHERES!

CLAP! CLAP! CLAP!

VOU RESPIRAR AR PURO!

VÁ ATRÁS DELE!

QUERIDAS, ESTA NOITE ÀS NOVE HORAS, TEREMOS UMA FESTA EM HOMENAGEM À MARGARIDA EM NOSSO CLUBE!

HEIN?

ENTÃO EU NÃO PRESTO PRA NADA E O SUPERPATO É UM FANFARRÃO!

GRUNF! ESSA FOFOQUEIRA DUMA FIGA! SE EU PUDESSE...

TSS, TSS! A MARGARIDA FEZ UM DISCURSO TENDENCIOSO!

E TENDENCIOSAS SÃO TODAS AS QUE A APLAUDIRAM!

E O PIOR É QUE VÃO DAR UMA FESTA PRA ELA ESTA NOITE!

HEIN? VERDADE?

SIM, ÀS NOVE HORAS NO CLUBE DELAS!

HUMM...

HUMM... HUMM...

VOU PRECISAR DE VOCÊ! VENHA COMIGO!

AONDE?

À MINHA CASA EM PRIMEIRO LUGAR!
MAS... MAS...
UFF!
ESPERE AQUI! VOLTO JÁ!
ZUUM!
VUUP!
DEPRESSA, PENINHA! VISTA ISSO!
MAS... É A...
...ROUPA DO *SUPERPATO!*
EH, EH! ADIVINHÃO!
MAS ENTÃO VOCÊ É O SUPERPATO?
EU, O SUPERPATO? ORA, QUE TOLICE!
COMPREI ESSA ROUPA PARA UM BAILE A FANTASIA! MAS ESTA NOITE *VOCÊ* É QUE VAI VESTI-LA!
HEIN? EU?
SIM, VOCÊ SERÁ O SUPERPATO!
EH, EH! GOSTEI DA IDÉIA!
VÁ VESTINDO ENQUANTO EXPLICO MEU PLANO!
HOJE A MARGARIDA INSULTOU O SUPERPATO E TAMBÉM A MIM, DIZENDO QUE NÃO PRESTO PRA NADA!
POR ISSO ELA MERECE SER CASTIGADA! É OU NÃO É?
SIM... CLARO!

E COMO CASTIGO, O SUPERPATO VAI RAPTÁ-LA! DEPOIS *EU* A SOLTAREI PARA PROVAR QUE PRESTO PARA ALGUMA COISA!

MAS COMO SABE QUE O SUPERPATO VAI RAPTÁ-LA?

BOLAS! VOCÊ VAI SER O SUPERPATO, ENTENDEU?

BEM, DEPOIS EU EXPLICO! DEIXE-ME VER COMO ESTÁ!

SIM, DONALD!

PRONTO...

(GLUP!)

CLOP!

BONC!

IAU!

VOCÊ NÃO SABIA QUE AS BOTAS TÊM *MOLAS?*

N-NÃO...

D.D.

MAS AGORA JÁ SABE, POR ISSO TOME CUIDADO!

ESTÁ BEM! VOU ANDAR DEVAGARINHO!

AGORA OUÇA MEU PLANO! ESTA NOITE, DEPOIS DAS NOVE...

E À NOITE...

A MARGARIDA DEVE ESTAR LÁ NA FESTA, E NÓS...

JÁ SEI! VAMOS NOS ESCONDER EM SUA CASA, E QUANDO ELA VOLTAR...

VOCÊ JOGARÁ ESSE COBERTOR EM CIMA DELA E EU AJUDAREI A SEGURÁ-LA!

MAS ELA NÃO PODE ME VER! DEVE PENSAR QUE O SUPERPATO É O SEU RAPTOR!

VAMOS NOS ESCONDER NA SALA!

GLUP!
ELA NÃO FOI À FESTA!
VAMOS VOLTAR!
ESPERE! PARECE ESTAR DORMINDO!
ALÉM DISSO, ESTÁ DE COSTAS PRA NÓS! NÃO PODIA HAVER MELHOR OCASIÃO!
EM SILÊNCIO... NA PONTA DOS PÉS...
AGORA!
LEVE-A PARA O CARRO!
ELA NÃO ACORDOU!
SE TEM O SONO TÃO PESADO ASSIM, MELHOR!
SIM, SIM!
ONDE A ESCONDEREMOS?
NUM LUGAR SEGURO!
O ESCONDERIJO DAQUELES BANDIDOS FICA A TRINTA QUILÔMETROS! COMO ESTÃO NA CADEIA, A CASA DEVE ESTAR VAZIA!
DE FATO... MAS O QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI NO PORÃO?
É SÓ POR CAUTELA!
DEPOIS DE NOS SOLTAR, A POLÍCIA PODE ESTAR VIGIANDO A GENTE!
TALVEZ APRONTEM UMA CILADA! POR ISSO NÃO PUBLICARAM A NOTÍCIA DE NOSSA LIBERTAÇÃO!

DEVEMOS FICAR QUIETOS POR ALGUNS DIAS, ANTES DE TENTAR OUTRO GOLPE CONTRA O PATINHAS!

ENQUANTO ISSO...

É ESTA A CASA! ISOLADA E DESERTA!

NÃO PODIA SER MELHOR!

ABRA A PORTA!

NÃO SE PREOCUPE! É UMA CAMPAINHA DE ALARME LIGADA À MAÇANETA!

TRIMMMMMM!

GLUP!

TRIMMMMMMMMMMMMMMMMMM!

EI! ALGUÉM ENTROU NA CASA!

CALMA, BRUTUS! NÃO ESTAMOS FAZENDO NADA!

E SE NÃO FOR A POLÍCIA?

BEM, É MELHOR VER QUEM É!

O ALARME PAROU...

JÁ FECHARAM A PORTA!

VAMOS COLOCÁ-LA NO SOFÁ!

ELA CONTINUA IMÓVEL!

HUMM...SERÁ QUE DESMAIOU?

VAMOS VER!

PUXA! ESTÁ IMÓVEL COMO UMA ESTÁTUA E TEM OS OLHOS ARREGALADOS!

O QUE FIZEMOS, PENINHA?

MÃOS PRA CIMA, RAPAZES!

CASA DESERTA, HEIN?

QUAC!

CORRA, PENINHA!

SOCORRO! NÃO ATIRE! EU ME RENDO!

BAM! BAM! BAM! GLUP! ZIM! ZIM! CLOP! CLOP! CLOP!

O CARA COM A CAPA FUGIU! NÃO IMPORTA, TEMOS O OUTRO!

SAIA DAÍ!

ORA, VEJAM SÓ! É O SOBRINHO DO PATINHAS! (GLUP!) PAULA DRONA!

O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? BEM, É UMA LONGA HISTÓRIA...

FALE! QUEREMOS SABER A VERDADE! A VERDADE VERDADEIRA!

E-EU RAPTEI A MARGARIDA E ELA DESMAIOU... DESMAIOU, HEIN?

PENSA QUE PODE ENGANAR A GENTE? ESSA NÃO É A MARGARIDA! *QUAC!* E QUEM É, ENTÃO?

UM MANEQUIM! HEIN? UM MA...MA... TUNC!

FALE! O QUE SIGNIFICA ISSO? EU DISSE A VERDADE! JURO! PENSEI QUE ERA A MARGARIDA!

E A TROUXEMOS AQUI PORQUE... TROUXEMOS? SIM...

...HAVIA OUTRO CARA COM ELE! EU O VI DE RELANCE! UM SUJEITO DE CAPA!

ELE FUGIU PELA JANELA!
QUEM ERA?
O MEU PRIMO PENINHA! ELE SE ASSUSTOU E AINDA DEVE ESTAR CORRENDO!
O QUE ACHA DESSA HISTÓRIA?
É UMA ARMADILHA!
NÃO É, NÃO! EU GARANTO!
A GENTE SÓ QUERIA PREGAR UMA PEÇA NA MARGARIDA! MAS, COMO NÃO DEU CERTO, ACHO MELHOR IR ANDANDO!
PARE OU LEVA CHUMBO!
PRENDA-O NO QUARTO DA TORRE, BRUTUS!
ANDE! E NADA DE GRACINHAS!
GLUP!
EU REPITO... É UMA ARMADILHA!
TALVEZ! MAS A POLÍCIA ESTÁ POR FORA!
COMO SABE DISSO?
ORA, A POLÍCIA NÃO IA USAR O DONALD E UM MANEQUIM PARA NOS PEGAR!
HÁ OUTRA PESSOA QUE DESEJA NOS AGARRAR, POR MOTIVOS QUE AINDA DESCONHECEMOS!
MAS VAMOS CONHECER!
EXATO! E PARA ISSO DEVEMOS ESTAR BEM ATENTOS!
E PRONTOS PRA ENTRAR EM AÇÃO!
ENQUANTO ISSO...
FOI UMA FESTA MARAVILHOSA!
ESTAVA TUDO PERFEITO!
(UAHH!) QUE DIA CHEIO! ESTOU COM SONO!
EI! O MANEQUIM!
DESAPARECEU!
FOI ROUBADO!
TEM CERTEZA DE QUE O DEIXOU AQUI?

VOCÊ SABE, NÓS, MULHERES, SOMOS MEIO DESORGANIZADAS!

NÃO! ESTAVA BEM AQUI!

MAS QUEM PODIA TÊ-LO ROUBADO?

AQUELES TRÊS PILANTRAS! SEI QUE FORAM ELES!

ELES JÁ HAVIAM AMEAÇADO DE ME RAPTAR PARA OBRIGAR O TIO PATINHAS A ENTREGAR O MAPA!

UMA VEZ LIVRES, TENTARAM NOVAMENTE O GOLPE!

E LEVARAM O MANEQUIM PENSANDO QUE ERA VOCÊ!

A PERFEITA SEMELHANÇA ENGANOU OS PILANTRAS!

GRRR!

AONDE VAI?

VOCÊ NÃO IMAGINA?

QUANDO PERCEBEREM O ENGANO, ELES VÃO VOLTAR DE NOVO!

TAMBÉM PENSO ASSIM!

POR ISSO É PRECISO ESPERAR!

NÃO, QUERIDA!

PARA VENCER AS BATALHAS, É PRECISO ATACAR PRIMEIRO! É O QUE ***EU*** VOU FAZER!

OHH! VOCÊ SE TRANSFORMOU NA SUPER-PATA!

VOU ATÉ O ESCONDERIJO DELES PARA ENFRENTÁ-LOS COM MINHAS ARMAS SECRETAS!

POR FALAR NISSO, O BRUTUS SABE QUE ISTO É UM PÓ PARALISANTE! NÃO É MAIS ARMA SECRETA!

VOU PÔR PÓ-DE-ARROZ DE VERDADE!

E EU VOU FORNECER O VEÍCULO PRA VOCÊ!

PRECISO RECUPERAR O MANEQUIM ANTES QUE ELES DESCUBRAM A TELECÂMERA E O GRAVADOR!

PÓ-DE-ARROZ

AÍ ESTÁ A *SALTARELA!* É VELOZ, E NÃO CONHECE OBSTÁCULOS!

HUMM...COMO FUNCIONA?

ENQUANTO ESTA ALAVANCA ESTIVER EM POSIÇÃO HORIZONTAL, ELA É UMA MOTO COMUM!

MAS EM POSIÇÃO VERTICAL, ELA DÁ ENORMES SALTOS!

FOI BOM ME AVISAR!

TCHAU, QUERIDA!

BOA SORTE!

VRUUMM!

AGORA QUE JÁ ESTOU NO CAMPO, VOU ERGUER A ALAVANCA!

CLIC!

IUPI! É SENSACIONAL!

PLOMP!

VRUUMMM!

PLOMP!

LÁ ESTÁ O ESCONDERIJO!

VRUUMMMM!

VOU A PÉ AGORA, POR CAUTELA!

HÁ ALGUÉM NA TORRE! A JANELA ESTÁ ILUMINADA!

EI! O CARRO DO DONALD! ELE ESTÁ AQUI!

OS PILANTRAS O PRENDERAM!

GOSTARIA DE SABER O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI!

(GLUP!) IA ME ESQUECENDO DO ALARME LIGADO À MAÇANETA!

O JEITO É ENTRAR PELA JANELA!

É PENA SUJAR A ROUPA DE PÓ...

...MAS AMANHÃ MANDAREI LAVÁ-LA!

QUAC! ALGUÉM CAÍDO NO CHÃO! TALVEZ...

PRECISO TER CORAGEM! TENHO QUE OLHAR! *(GLUP!)*

UFA! QUE ALÍVIO! É SÓ O MANEQUIM!

CUIDADO ONDE PISA, MARGARIDA! ESTA CASA E CHEIA DE ARMADI...

IAUU!

CLAC!

QUEM É ELA?
UGH!
NÃO SE LEMBRA DELA?
SIM, JÁ ESTEVE AQUI! NÓS A CAPTURAMOS!
PLOMP!
E ELA CONSEGUIU ESCAPAR!
MAS AGORA NÃO ESCAPARÁ!
PRAZER EM VÊ-LA, FRANGUINHA!
HUMPF! NÃO ME CHAME DE FRANGUINHA!
ESTÁ BEM! CHAMAREI DE DUQUESA!
QUE ROUPA ESTRANHA!
MUITO ORIGINAL!
ESSES PROVINCIANOS! *BAH!* PENSAM FICAR ELEGANTES VESTINDO-SE ASSIM!
SIM, À MODA HIPPIE!
ÓTIMO! NÃO SE LEMBRAM DE QUE SOU A SUPERPATA!
O QUE VEIO FAZER AQUI?
ISSO NÃO LHE INTERESSA!
QUER QUE EU APERTE SEU PESCOÇO?
CALMA, EXAGERADO!
VEIO PROCURAR O DONALD, NÃO É? SEU VELHO TIO PEDIU!
HUMPF!
TALVEZ TENHA SIDO MANDADA PELA POLÍCIA!
ORA, A POLÍCIA NÃO USA FRANGUINHAS!
ACHO BOM REVISTÁ-LA! PODE ESTAR ARMADA!
BOA IDÉIA!
EI! MINHA BOLSA!

BAH! O MESMO QUE TODAS AS MULHERES CARREGAM... BATOM, PERFUME, LIXA PARA AS UNHAS...

...PÓ-DE-ARROZ...

CUIDADO! NÃO É PÓ-DE-ARROZ!

EH, EH! O TOLO CAIU!

É UM PÓ PARALISANTE! ELA ME SOPROU ISSO NA CARA E EU CAÍ DURO!

VERDADE?

É PÓ COMUM, TIREI O OUTRO, EH, EH!

QUERO VER ISTO!

ESTOU PRONTA...

É UMA ÓTIMA CHANCE PRA MIM!

FUUUU!

VOU FINGIR QUE ESTOU PARALISADA!

SERÁ VERDADE?

VIU? CAIU DURA COMO EU!

SENSACIONAL!

SIM, É VERDADE!

VUP!

UGH!

GRRR! VAI ME PAGAR POR ISTO, PAULA DRONA!

E AGORA?

É MELHOR LEVÁ-LA PARA A TORRE!

EU CUIDO DISSO!

ELA FARÁ COMPANHIA AO DONALD, ENQUANTO NÓS... EH, EH!

NÓS, O QUÊ?

?

DONALD, TROUXEMOS COMPANHIA PRA VOCÊ!

PODEM SE DIVERTIR CONTANDO PIADAS!

GLUP!

PLOMP!

(UGH!) VAI ME PAGAR POR ISTO, TAMBÉM!

NÓS, O QUÊ?

NÓS IREMOS OBRIGAR O VELHO PATO A ENTREGAR O MAPA!

SE RECUSAR, USAREMOS ESSES DOIS!

HUMM... HUMM...

FAZ TEMPO QUE NÃO VARREM O CHÃO, E O PÓ ME DÁ COCEIRA NO NARIZ!

NÃO POSSO ESPIRRAR...

VOCÊ ESTÁ PENSATIVO! O QUE HÁ?

NÃO QUERO QUE A POLÍCIA...

UFA! JÁ DISSE QUE A POLÍCIA NÃO TEM NADA A VER COM ISSO!

E MESMO QUE TIVESSE, NÃO CHEGARIAM A TEMPO! VAMOS LOGO PROCURAR O PATINHAS!

CLANC!

PUXA, PENSEI QUE NÃO IA AGÜENTAR! A... A... A...

MMFMM!

...ATCHIMM!

MARGARIDA! PRENDERAM VOCÊ TAMBÉM?

EI! VOCÊ ESTÁ ENGANADO! SOU A SUPERPATA!

E A MARGARIDA, ONDE ESTÁ?
DEVE ESTAR DORMINDO TRANQÜILAMENTE EM SUA CASA!
NÃO SE MEXA!
VOU CORTAR AS CORDAS COM ESTA LÂMINA AFIADA!
ZIP!
ZIP!
UFA! PARECE QUE FIQUEI UM SÉCULO AMARRADO!
A PROPÓSITO...
...COMO VEIO PARAR AQUI?
HUMM... É UMA LONGA HISTÓRIA!
(GLUP!) ELA NÃO PODE SABER QUE RAPTEI O MANEQUIM PENSANDO QUE ERA A MARGARIDA!
BEM, TRATA-SE DE UM FALSO RAPTO!
ENTENDI! OS PILANTRAS PEGARAM O MANEQUIM PENSANDO QUE ERA A MARGARIDA!
VOCÊ VIU QUANDO PASSARAM DE CARRO E SE ENGANOU!
EXATO! PENSEI QUE ERA A MARGARIDA!
SEGUI OS PILANTRAS, MAS ELES ME PEGARAM!
A HISTÓRIA FAZ SENTIDO!
ERA MEU DEVER COMO CAVALHEIRO LIBERTAR A MARGARIDA!
PRECISO CONVIR QUE ELE PRESTA PRA ALGUMA COISA!
BEM, AGORA PRECISAMOS SAIR DAQUI!
SE O SUPERPATO APARECESSE...
BAH! ELE É UM FANFARRÃO E NÃO FARIA NADA!
ELA INSISTE EM SEUS ULTRAJES!
SÓ EU, A SUPERPATA, POSSO SALVÁ-LO!
HUMM... BARRAS DE FERRO NA JANELA!
A PORTA TAMBÉM É DE FERRO, IMITANDO MADEIRA!
NÃO TEM FECHADURA! SÓ UMA TRANCA PELO LADO DE FORA!

BAH! ONDE SE VIU PEGAR O ESPELHINHO AGORA? VOCÊS, MULHERES, SÃO MESMO FRÍVOLAS!

CALE ESSE BICO, IDIOTA! ESTE É UM ESPELHO ESPECIAL!

JÁ OUVIU FALAR DE RAIO LASER?

SIM, ACHO QUE SIM!

ESTE ESPELHO TRANSFORMA EM RAIO LASER QUALQUER LUZ QUE ELE REFLETIR!

E OS RAIOS LASER CORTAM QUALQUER METAL!

NÃO DIGA...

VEJA!

ZIIIT!

AINDA DUVIDA?

SENSACIONAL!

O SUPERPATO FARIA UMA COISA DESSAS?

(GLUP!) ACHO QUE NÃO!

AGORA PODEMOS DESCER COM MEU CINTO ELÁSTICO!

NÃO TENHA MEDO! NÃO HÁ PERIGO!

S-SIM!

LÁ VAMOS NÓS!

¡WOIM!

SOLTE SUA PONTA, PRECISO RETIRAR O CINTO!

VUP!

AGORA VÁ PEGAR O MANEQUIM!

É PRECISO MESMO?

DEIXE DE PERGUNTAS TOLAS!

HUMPF!

QUANDO PENSO QUE POR CAUSA DE UM BONECO EU ARRANJEI TODA ESSA ENCRENCA!

BAH!

ZUM!

EI!

TUMP!

HUMM! ESSE DONALD NÃO TOMA JEITO MESMO!

ONDE SE VIU TRATAR ASSIM O MEU PRECIOSO MANEQUIM?

SUPERPATA! AONDE VAI? ESPERE!

ANTES DE MAIS NADA VOU LEVAR O MANEQUIM PRA CASA!

DEPOIS IREI VER O TIO PATINHAS!

VRUUMM!

PLOMP!

PLOMP!

ELA FOI EMBORA COM A DROGA DO MANEQUIM!

E OS PILANTRAS FORAM EXTORQUIR O TIO PATINHAS!

MAS COM O FABULOSO CARRO DO SUPERPATO CHEGAREI LÁ PRIMEIRO!

EI!

QUAC!

EPA!

O QUE É ISSO?

CLOP!

JÁ ESQUECEU QUEM SOU?

OH! O PENINHA!

EI! ME AJUDE A DESCER!

ONDE ESTEVE ATÉ AGORA?

ESCONDIDO NA ÁRVORE!

QUAC! E ME DEIXOU EM APUROS!

O QUE VOU FAZER? EU NÃO SIRVO PRA HERÓI!

ENTÃO TIRE JÁ ESSA ROUPA!

ESTÁ BEM! NÃO GOSTO MESMO DE FANTASIAS!

ACABO DE TER UMA IDÉIA!

VOU PROVAR AO TIO PATINHAS QUE O SUPERPATO EXISTE!

FIQUE COM A FANTASIA E SUBA!

AONDE VAMOS?

VER O TIO PATINHAS!

TÁ BEM!

ASSIM ELE VERÁ QUE NÃO SOU O SUPERPATO, COMO SUSPEITOU ALGUMAS VEZES!

QUANDO CHEGARMOS LÁ, VOCÊ... BLÁ... BLÁ... BLÁ...

CERTO!

AGORA NÃO POSSO USAR OS DISPOSITIVOS DO CARRO! O PENINHA DESCOBRIRIA MEU SEGREDO!

BEM, ESPERO CHEGAR A TEMPO!

SEJA BEM-VINDO A PATÓPOLIS

LEMBRA BEM O QUE DEVE DIZER?

SIM, PALAVRA POR PALAVRA!

FIQUE ESCONDIDO ATÉ O MEU SINAL!

TRIMMMM!

QUEM É?

SOU EU, TIO PATINHAS! O DONALD!

BAH! HOJE É DIA DE VISITAS! ANTES OS PILANTRAS, AGORA O DONALD!

AHHH! EU SEMPRE DISSE QUE *VOCÊ* ERA O SUPERPATO!

E AGORA ESTÁ PROVADO!

TSS, TSS!

TSS, TSS!

ELE É O DONALD!

ELE É O SUPERPATO!

HEIN?

GLUP!

O SUPERPATO QUER LHE DIZER UMA COISA...

...*IMPORTANTE!*

VÁ FALANDO!

BEM... HUMM... HUMM...
HUMPF!
NÃO ME LEMBRO MAIS!
NESSE CASO EU VOU ENTRAR!
ESPERE! EU FALO!
TRÊS PILANTRAS VÊM PRA CÁ!
ELES JÁ ESTIVERAM AQUI!
(GLUP!) E O QUE O SENHOR FEZ?
ENTREGUEI O MAPA COM O LOCAL DA CAIXA-FORTE SECRETA!
E ONDE É A CAIXA-FORTE?
NO FUNDO DO POÇO DA MINHA VELHA GRANJA!
A GRANJA PERTO DA PONTE DO DIABO?
SIM, MAS...
ESPERE! NÃO É PRECISO GASTAR GASOLINA À TOA!
VAMOS LÁ!
DEPOIS DA CURVA EU PARO E VOCÊ ME DEVOLVE ESSA ROUPA!
VRUMM!
ESSE DONALD É SEMPRE PRECIPITADO! NÃO ME DEIXOU CONTAR O RESTO!
BAH!
NÃO PRECISO MAIS DE VOCÊ! PODE VOLTAR PRA CASA!
(UFF!) AFINAL, POSSO IR PRA CAMA!
E EU POSSO USAR OS FABULOSOS DISPOSITIVOS DO CARRO!
VRUMMM!
PARECE QUE A VELHA GRANJA FICA LOGO DEPOIS DA ENCRUZILHADA...

GLUP!

ZUMMM!

VIU O QUE ERA?

NÃO INTERESSA! PRESTE ATENÇÃO NO VOLANTE!

AGORA FAREI UMA PEQUENA MUDANÇA!

ESTRADA SEM SAÍDA

PONTE DO DIABO

CRIIIINCH!

ESTRADA SEM SAÍDA

ONTE DO IABO

PERFEITO!

ESTRADA SEM SAÍDA

PONTE DO DIABO

EH, EH! AGORA VOU ESPERAR OS TRÊS... AMIGOS!

PONTE DO DIABO

AÍ VÊM ELES!

TEM CERTEZA DE QUE ESTE É O CAMINHO?

CLARO! NÃO VIU A PLACA?

PONTE DO DIABO

SIM, MAS TAMBÉM VEJO UM MURO!

GLUP!

PARE!

O TERRENO É IRREGULAR! NÃO CONSIGO...

UGH!

CRÁÁÁS!

UFF!

IAU!

EH, EH! TÃO SIMPLES COMO BEBER UM COPO D'ÁGUA!

POUCO DEPOIS...

EI! VEM VINDO ALGUÉM!

PLOP!

PLOP!

SUPERPATA! O QUE FAZ AQUI?

ESTIVE HÁ POUCO COM O PATINHAS E ELE ME DISSE...

VOCÊ CHEGOU TARDE! VEJA!

BAH! TRABALHO INÚTIL E DESPERDÍCIO DE GASOLINA!

O PATINHAS DISSE QUE A CAIXA-FORTE TEM *FECHADURA AUTOMÁTICA!* ENTRANDO LÁ, ELES IAM FICAR *PRESOS!*

BEM, SEJA COMO FOR, EU PEGUEI OS PILANTRAS E JÁ AVISEI A POLÍCIA!

LOGO OS GUARDAS ESTARÃO AQUI! É MELHOR DESAPARECER!

NO DIA SEGUINTE...

OLÁ, MARGARIDA! QUAL É O MOTIVO DESTA REUNIÃO?

VAMOS COMEMORAR A SUPERIORIDADE DO SEXO FRÁGIL SOBRE O SEXO FORTE!

BAH! A PRESUNÇOSA DE SEMPRE!

SIM!

ZUUUMMMM!

TSS, TSS! O TIO PATINHAS DISSE QUE O SUPERPATO PEGOU OS PILANTRAS!

E EU TENHO ALGO A DIZER AO TIO PATINHAS!

POIS FALE!

ONTEM, *DOIS* PATIFES RAPTARAM UM MANEQUIM PENSANDO QUE ERA *EU!*

OS PILANTRAS ERAM AQUELES *TRÊS!*

EU DISSE E REPITO... *DOIS PATIFES!*
HEIN?
HEIN?
PENSANDO QUE EU ESTAVA DESMAIADA, PUSERAM O MANEQUIM NUM DIVÃ!
MAS NA PAREDE HAVIA UM GRANDE ESPELHO QUE REFLETIA TUDO QUE ACONTECIA NA SALA!
E UMA TELECÂMERA SECRETA GRAVOU TODA A CENA!
GLUP!
GLUP!
VEJAM!
CLIC!
FOI ISSO O QUE ACONTECEU DE VERDADE!
ENTÃO FOI O DONALD QUE LEVOU VOCÊ, AJUDADO PELO SUPERPATO!
GLUP!
GLUP!
CALMA, TIO PATINHAS! VEJA O RESTO!
ELA DESMAIOU!
O QUE FOI QUE FIZEMOS, PENINHA?
PENINHA?
SIM! FANTASIADO DE SUPERPATO!
E QUANDO ME VIRAM EM PERIGO, DERAM NO PÉ, EM VEZ DE ME PROTEGER!
PILANTRAS! MERECEM...
MERECEM O QUÊ, TIO PATINHAS?
PEGUE A VASSOURA, MARGARIDA! EU TENHO A BENGALA!
GLUP!
GLUP!
(PUF! PUF!) DEVEMOS RECONHECER QUE A MARGARIDA DEMONSTROU TER UMA CERTA SUPERIORIDADE DE *CÉREBRO!*
SIM! (PUF! PUF!) MAS NÓS ESTAMOS DEMONSTRANDO UMA SUPERIORIDADE DE *PERNAS!*
fim

WALT DISNEY

QUINCAS em

HISTÓRIA DE PESCADOR

♪ AIPIAIÔ! PESCAR EU VOU, EU VOU! ♫

EI! O QUINCAS CONHECE UM BOM PESQUEIRO!

SIM, ELE SEMPRE VOLTA COM UM PEIXÃO PRA CASA!

W/WDC 451 - TP 168/2

VENHA, ZÉ GRANDÃO! VAMOS ATRÁS DELE!

PARE COM ISSO, IDIOTA! NÃO É PRECISO SALTAR COMO O QUINCAS... VOCÊ FAZ MAIS BARULHO DO QUE UM HIPOPÓTAMO!

TUMP! TUMP!

E NÃO QUEREMOS QUE ELE SAIBA QUE ESTAMOS NA SUA PISTA!

SIM... SIM!

HUMM... PARECE QUE EU SENTI TREMORES DE TERRA CAUSADOS POR UM URSO!

VUP! VUP!

SE ESTÃO ME SEGUINDO, É MELHOR DESPISTÁ-LOS!

HÁ ALGUÉM AÍ?

COMO SE EU NÃO SOUBESSE...

ESSE SILÊNCIO QUER DIZER QUE ESTOU SOZINHO!

AGORA POSSO PESCAR UM BELO PEIXE!

PSST! DEVE SER AQUI O SEU LOCAL DE PESCA!

ENTÃO O QUE ESTAMOS ESPERANDO?

OBA! AGORA SABEMOS ONDE É O SEU PESQUEIRO SECRETO, QUINCAS!

XI!

BEM, O JEITO É DESISTIR E DEIXAR QUE VOCÊS, EMÉRITOS PESCADORES, TOMEM CONTA DO LUGAR!

ACHO QUE VOU TIRAR UMA SONECA, AGORA!

OBA, VOU ENCHER A BARRIGA DE PEIXE!

EH, EH! FOMOS ESPERTOS, SEGUINDO O QUINCAS!

ESPERE, PRECISAMOS DE ISCAS! VÁ CAVAR MINHOCAS PRA GENTE, JOÃO!

(UGH!) ESTÁ BEM!

HUMM... O QUINCAS NÃO É DE DESISTIR TÃO DEPRESSA ASSIM!

E ELE ESTÁ TIRANDO UMA SONECA SEM NENHUM RONCO! ISSO TUDO É MUITO ESTRANHO!

EI, ZÉ GRANDÃO! AQUELE COELHO SAFADO ENGANOU A GENTE!

HEIN?

O PILANTRA SAIU ESCONDIDO PARA IR AO SEU VERDADEIRO LOCAL DE PESCA!

QUE MALANDRAGEM!

¡AU! DESCOBRIMOS SEU PLANO, QUINCAS!

HEIN? PUXA, MEU SEGREDO FOI PRO BREJO!

AI! UI!

SAIA DA FRENTE! VAMOS CORTAR DUAS VARAS PRA NÓS!

P-PAREM! NÃO É JUSTO!

TUMP!

MINUTOS DEPOIS...

É JUSTO, SIM! NA PESCARIA, COMO NA GUERRA, VALE TUDO!

VAMOS, PEIXINHOS... BESLISQUEM!

CALE A BOCA! ASSIM VOCÊ VAI ASSUSTÁ-LOS, ZÉ GRANDÃO!

ELES ENGOLIRAM A ISCA DIREITINHO! EH, EH!

A ÚNICA COISA QUE ELES VÃO PESCAR LÁ SÃO *URTIGAS*! AH, AH!

MORAL DA HISTÓRIA: MAIS VALE UM PEIXE NA MÃO DO QUE DOIS NA ÁGUA!

fim

Walt Disney **DONALD em**

A PESSOA ERRADA

ESTOU PROCURANDO O SR. DONALD! PODE ME DIZER ONDE POSSO ENCONTRÁ-LO, AMIGO?
HUMM! VOU ME DIVERTIR UM POUCO COM ESSE CARA!
W/WDCP 3 - TP 168/3

WALT DISNEY

PROF. PARDAL e OS SAPATOS ALADOS

AI, AI! CRIANÇA SOFRE...

PUXA VIDA! DE SEIS EM SEIS MESES, TEMOS QUE IR AO DENTISTA!

E COMO ESSES SEIS MESES PASSAM DEPRESSA! LÁ VAMOS NÓS OUTRA VEZ!

B 780329 - TP 168

PUXA! BEM QUE ALGUÉM PODIA INVENTAR UM PREPARADO QUE CONSERVASSE OS DENTES!

ALGUÉM? POIS EU CONHEÇO UMA PESSOA CAPAZ DISSO!

MAS É CLARO! O PARDAL!

ELE NÃO VAI NEGAR ISSO PRA GENTE!

CHEGAMOS!

MAS QUE BARULHO É ESSE?

QUAC!

VROOOOOMM!

RÁPIDO, RAPAZES! NÃO DEIXEM AQUELE **SAPATO** FUGIR!

ESSA É NOVA! É A PRIMEIRA VEZ QUE EU VEJO UM SAPATO FUJÃO!

ZUM!

OPS!

DEIXE COMIGO!

ZUP!

ZUM!

CLOMP!

PRONTO, PARDAL! MAS DO QUE SE TRATA?

É A MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO!

O **SAPATO ALADO!**

C-COMO É QUE É?

O SAPATO ALADO! DESSE MODO, AS PESSOAS NÃO GASTAM TANTA SOLA DE SAPATO!

O ÚNICO PROBLEMA É QUE ELES SÃO DUROS DE CALÇAR!

JÁ NOTAMOS!

A PROPÓSITO, PARDAL, NÓS VIEMOS LHE PEDIR...

DEPOIS, GAROTOS! AGORA VOCÊS NÃO QUEREM ME AJUDAR A TESTAR ESTE PAR DE SAPATOS ALADOS?

ATENÇÃO... VOU DECOLAR!

PRA DAR A PARTIDA, É SÓ BATER UM CALCANHAR NO OUTRO!

ASSIM!

TUC!

IU-HUU! LÁ VOU EU!

ZUM!

UAU! DEPOIS QUE A GENTE SE ACOSTUMA, É UMA BELEZA!

O QUE O FAZ FUNCIONAR?

A ELETRICIDADE, GRAÇAS A UMA PEQUENA BATERIA COLOCADA NOS SALTOS!

MAS A PESSOA SÓ VAI EM LINHA RETA?

NÃO, É SÓ GIRAR O CORPO NA DIREÇÃO DESEJADA PRA FAZER CURVAS!

ASSIM, Ó...

OPS!

NUP!

EH, EH! SÓ FALTA UM POUCO DE TREINO!

BOA TARDE!

ZUM!

¡AUUU!

É MELHOR EU FICAR EM PÉ OUTRA VEZ!

POR QUE VOCÊ NÃO PÁRA?

VUM!

É QUE... ESQUECI DESSE PEQUENO DETALHE... (PUF!)... COMO PARAR!

ZUM!

OBA! ESTOU CONSEGUINDO!

FUUCH!

IAU!

VUUM!

VUUM!

VUM!

UFA! ESTOU EM PÉ NOVAMENTE!

COMO VOCÊS NOTARAM, MEUS SAPATOS NÃO APRESENTARAM NENHUM DEFEITO!

OH-OH!

CHUG! CHUG!

SPUT! CHUG!

QUAC! O QUE ESTÁ HAVENDO?

ALGUMA INTERFERÊNCIA?

SÓ SE TIVER ALGUM CONJUNTO DE *ROCK* POR PERTO!

ZUM! ZÓU!

ZAP!

ZAP!

AGORA MUDARAM O RITMO PRA SAMBA!

QUER DIZER QUE ELE SÓ VAI PARAR QUANDO ACABAR A MÚSICA?

COITADO!

BRINCT-BRUM!

BRINCT-BRUM!

¡AU! AGORA CADA UM QUER IR PRA UM LADO!

VANC! VANC!

VANC! VANC!

DESCALCE UM DELES, SENÃO VOCÊ VAI SE PARTIR AO MEIO!

AGORA ESTÁ PROVADO QUE ALGUMA COISA INTERFERIU NO MECANISMO!

LÁ VAI UM!

ZUUM!

E AQUI VAI O OUTROOOO!

VAMOS SEGUIR AQUELE!

E EU, O PARDAL!

ZÓU!

ENTROU NUMA LOJA DE SOM!

ACHO QUE AL-GUM APARELHO INTERFERIU!

SÓ SOM

ZUMM!

COM MIL...

AHH!

BRUXARIA!

BEM, ELE VAI FICAR AÍ SAMBANDO ATÉ A BATERIA ACABAR!

BUNCT-BUM!

BUM! BUM!

ENQUANTO ISSO...

IAU! ESTÁ INDO PRA UM SAPATEIRO!

SAPATEIRO

MINHA NOSSA! QUE PRESSA!

ZUUM!

CRIIINCH!

VAI VER QUE ESSA MÁQUINA DO SAPATEIRO EMITIU ALGUM SINAL!

AGORA NÃO IMPORTA, POIS ELE ME TROUXE AO LUGAR CERTO! AMIGO, TENHO *UM* SAPATO QUE PRECISA DE CONSERTO!

?

ASSIM...

QUER DIZER QUE DESISTIU DA IDÉIA?

PELO MENOS ATÉ EU APERFEIÇOAR MEU INVENTO!

FALANDO NISSO, PARDAL, VOCÊ NÃO QUERIA INVENTAR UM PREPARADO QUE EVITASSE...

XI! AGORA NÃO POSSO, MENINOS!

TENHO UMA CONSULTA COM O DENTISTA!

QUE DESTINO!

PAF!

fim

Walt Disney

DONALD E MARGARIDA em

MUDANDO DE ARES

DEVE TER FEITO UMA REFORMA GERAL!
VOU LÁ DAR UMA OLHADA!
CASA LUXUOSA EM PATÓPOLIS DONALD
CASA DE CAMPO LUXUOSA NO LAGO AZUL TEOTÔNIO
CASA DE LUXO NA SUMATRA

HUMM... ELE NÃO FEZ NENHUMA LIMPEZA NO JARDIM!

AH! EU DEVIA TER ADIVINHADO QUE O DONALD EXAGEROU! ISTO AQUI ESTÁ UMA BAGUNÇA!

XI! ELE NEM OLHOU O REGULAMENTO!

REGULAMENTO DA PERMUTA DE CASAS
DEIXE A CASA LIMPA
DEIXE ESPAÇO NOS ARMÁRIOS
ENCHA A GELADEIRA

NÃO TENHO TEMPO A PERDER, MAS PELO MENOS POSSO LIMPAR UM POUCO!

TRIMM!

TRIMM!

SIM!

OLÁ, MOÇA! SOU O TEOTÔNIO!

ELA DEVE SER A EMPREGADA!

AI!

TUNC!

EMPREGADA?

CONTINUE SEU TRABALHO, QUERIDA!

DEVÍAMOS PEGAR A CHAVE NA RUA DA ALEGRIA...

NA *MINHA* CASA! VOCÊS...

CONTINUE SEU SERVIÇO!

LIMPE A CASA! TAMBÉM TEMOS O REGULAMENTO, VEJA!

MAS...

É MELHOR OBEDECER, MOÇA! MINHA MULHER É MUITO BRAVA!

UFA! E EU QUE NÃO QUERIA PERDER TEMPO...

AGORA TEREMOS BASTANTE ESPAÇO NOS ARMÁRIOS!

VEJAMOS... AGORA VOCÊ TEM QUE ENCHER A GELADEIRA, MOÇA!

EU QUERO SORVETES!

BAH! EU QUERO BISCOITO DE CHOCOLATE!

VAP!

ESTA LISTA DE COMPRAS É O BASTANTE, POR ORA...

EH, EH! AINDA BEM QUE TROUXEMOS O CAMINHÃO!

MAS...

SEMPRE QUIS CONHECER UM DESSES SUPERMERCADOS DA CIDADE!

UI!

TUC!

AFINAL, QUANDO ANOITECE...

SE A GENTE PRECISAR DE MAIS ALGUMA COISA, EU TELEFONAREI!

MAS... ORA, NÃO ADIANTA FALAR!

AÍ ESTÃO... MINHA ACONCHEGANTE LAREIRA, A POLTRONA E A VITROLA! É PENA QUE EU ESTEJA CANSADA DEMAIS PARA APRECIÁ-LAS! TALVEZ AMANHÃ...

MAIS TARDE...

CÉUS! É MEIA-NOITE!

TRIMM! TRIMM!

ALÔ! NÃO CONSEGUIMOS ACHAR A LAVADORA DE PRATOS!

O DONALD NÃO TEM LAVADORA...

ENTÃO DEIXAREMOS OS PRATOS PARA **VOCÊ** LAVAR!

MAS...

DONALD, ESPERO QUE ESTEJA GOSTANDO DESSA PERMUTA DE CASAS, ESTEJA LÁ ONDE ESTIVER!

É ISSO QUE O DONALD ESTÁ FAZENDO...

ISTO É QUE É VIDA! BELO PANORAMA, TELEVISÃO, UMA POLTRONA MACIA...

SESSÃO DA MEIA-NOITE

...E MUITO SOSSEGO!

VEJA, MARTA! UMA LUZ ACESA EM NOSSA CASA!

DÊ-ME UMA TOALHA! VOU PEGAR O INTRUSO!

CUIDADO, BRUNO! VOCÊ NÃO DEVIA ENTRAR AÍ!

A MARGARIDA DEVIA EXPERIMENTAR UM ISOLAMENTO DESSES... HEIN?

BAM! BAM! BAM!

FIM

EI! QUE NEGÓCIO É ESSE DE VIR ME AMOLAR?

JÁ VAI VER, SABIDÃO!

QUAC!

ABRA O PORTA-MALAS! VAMOS LEVAR O PILANTRA À DELEGACIA!

MAIS TARDE...

OH, NÃO! A MULHER DO TEOTÔNIO DE NOVO... ÀS DUAS DA MADRUGADA! DEVIA TER DEIXADO O FONE FORA DO GANCHO!

TRIMM! TRIMM!

PELA ÚLTIMA VEZ, DONA, EU NÃO SOU...

SOU EU, DONALD... ESTOU NA CADEIA! VOCÊ PRECISA VIR AQUI PRA PAGAR MINHA FIANÇA!

NO LAGO AZUL? SÃO QUATRO HORAS DE CARRO!

OBRIGADO! ELA VIRÁ LOGO, DELEGADO!

PUXA! UMA NOITE RODANDO POR UMA ESTRADA DESSAS NÃO É A IDÉIA QUE EU FAÇO DE SOSSEGO!

LAGO AZUL

CONTE AO DELEGADO O CASO DA PERMUTA DE CASAS, MARGARIDA!

É VERDADE, DELEGADO! PODE ACREDITAR EM MIM!

DELEGACIA

PERMUTA DE CASAS

E COMO A PORTA ESTAVA ABERTA, EU ENTREI! O TEOTÔNIO NÃO DEIXOU A CHAVE!

ORA, ESSA É A MINHA CASA! ELE DEU O ENDEREÇO ERRADO!

O TEOTÔNIO MORA NO BREJO QUENTE, MAIS ALÉM DA CURVA!

ESTÁ BEM! VAMOS LÁ, MARGARIDA!

EGACIA

QUAC! NÃO ME DIGA QUE ESSE BARRACO É A CASA LUXUOSA DO TEOTÔNIO!

SIM, E ISSO NÃO ME SURPREENDE!

BREJO QUENTE

IMAGINE! CHAMAR ISSO DE CASA DE LUXO!

ACHO QUE A MAIORIA DAS PESSOAS EXAGERA...

MAS ESTE AQUI PARECE DIZER A VERDADE!

NÃO IMPORTA! EU APRENDI A LIÇÃO!

CABANA RÚSTICA- SEM LUXO NO VALE SOLITÁRIO CHICO PARANHO

CHEGA DE PERMUTA DE CASAS COMIGO! VAMOS VOLTAR A PATÓPOLIS, MARGARIDA!

SIM, DONALD...

ENTRE, E VEJA COMO É QUE SE PÕE ESSA TURMA PRA FORA!

ENCARAR A MULHER DO TEOTÔNIO DE NOVO? NÃO, OBRIGADA!

DEPOIS, NA CASA DA MARGARIDA...

QUEM É VOCÊ? E ONDE ESTÁ A MARGARIDA?

SOU O CHICO PARANHO, DO VALE SOLITÁRIO, RAPAZ!

A MARGARIDA QUERIA SOSSEGO, POR ISSO TROCAMOS DE CASA DURANTE AS FÉRIAS!

VERDADE?

EH, EH! COITADA DA MARGARIDA! ELA NUNCA APRENDE!

OU APRENDEU?

IH, IH! ACHO QUE POSSO DIZER, SEM EXAGERO, QUE ESSA PERMUTA DE CASAS PODE SER MUITO AGRADÁVEL!

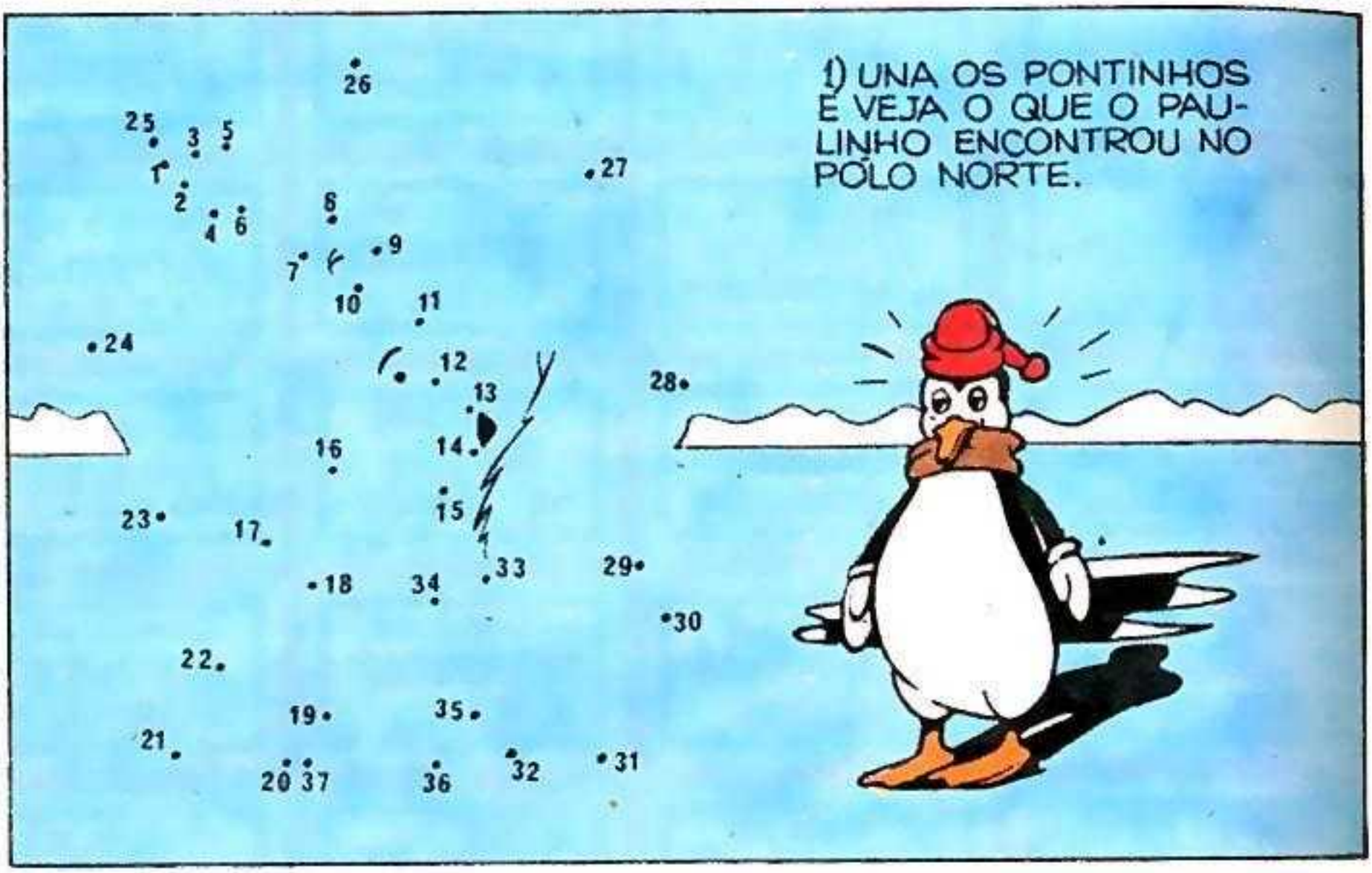
CRAC CRAC

fim

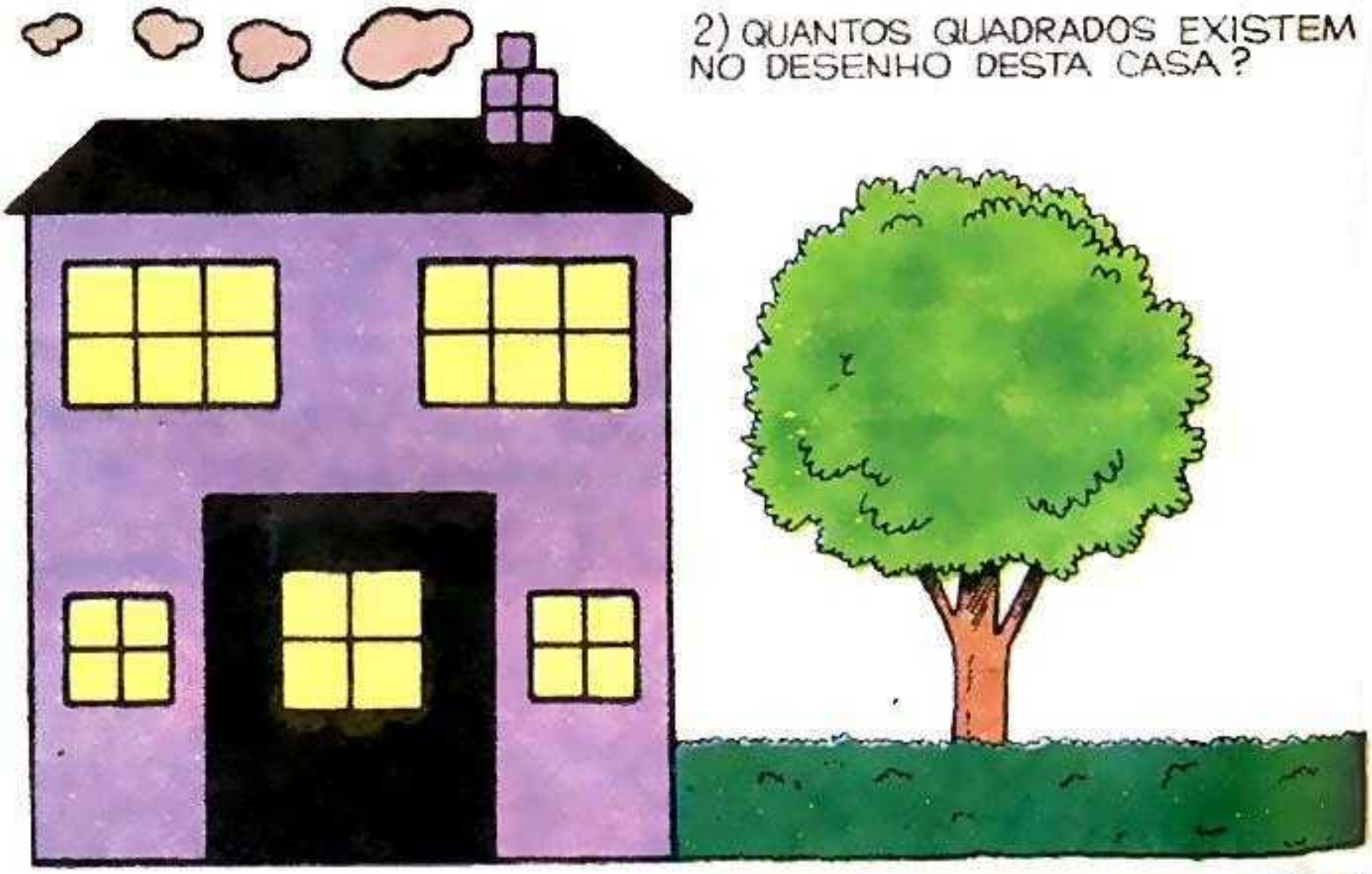
WALT DISNEY

PA$$ATEMPO$

1) UNA OS PONTINHOS E VEJA O QUE O PAULINHO ENCONTROU NO PÓLO NORTE.



2) QUANTOS QUADRADOS EXISTEM NO DESENHO DESTA CASA?



RESPOSTA: TRINTA E OITO QUADRADOS.

Walt Disney

A PRATINHA

NO TEMPO DOS DIRIGÍVEIS

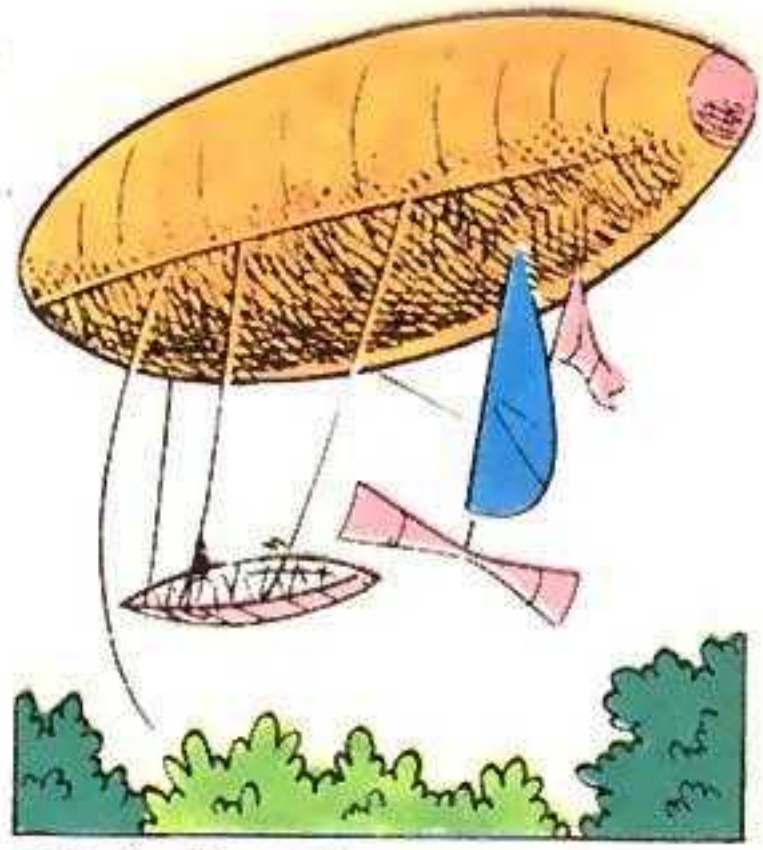
A LENDA DE ÍCARO

Desde o tempo da Grécia antiga, o homem tencionava voar, vencer as alturas e alcançar os céus. Segundo a mitologia, Ícaro sonhava imitar os pássaros e, para tanto, confeccionou asas feitas de penas e cera. Mas, ao voar, ele se aproximou muito do sol e as asas se desmancharam com o calor, provocando sua queda ao mar.

BALÕES E DIRIGÍVEIS

Muitos séculos se passaram daquela época até chegarmos a 1490, quando o sábio e artista italiano Leonardo da Vinci projetou o primeiro modelo do que se poderia chamar aparelho voador. Várias experiências se seguiram e, no ano de 1685, o jesuíta brasileiro Bartolomeu Lourenço de Gusmão conseguiu fazer voar um balão que subiu 4 metros, altura considerável para a época. Daí para a frente, o estudo desses aparelhos foi evoluindo cada vez mais e os irmãos Montgolfier desenvolveram projetos de balões que chegaram a alcançar até 2 000 metros de altitude. Contudo, os inventores enfrentavam um grande problema que era a falta de direção dos balões, que vagavam conforme a direção do vento. A dirigibilidade era a grande meta a ser atingida, e quem teve a primazia de

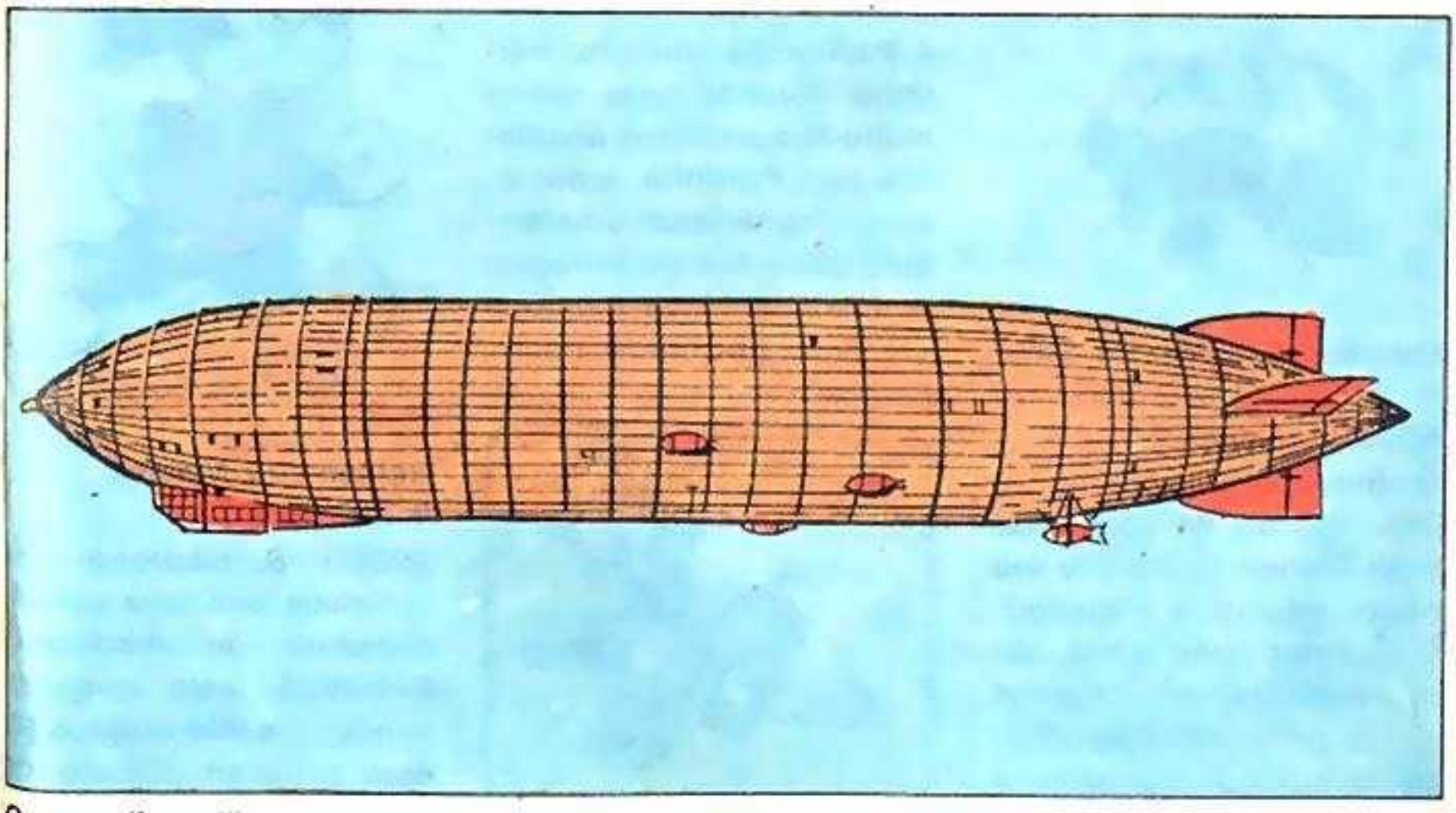
consegui-la foi o francês Henri Giffard que, em 1852, construiu um balão em forma de charuto, medindo cerca de 44 metros de comprimento. Do balão pendia um grande cesto onde se localizava seu mecanismo: uma hélice movida por um motor a vapor, que permitia ao piloto dirigir o aparelho para a direção que quisesse. Um outro brasileiro, Alberto Santos-Dumont, também participou dessas experiências e, em 1898, realizava com sucesso vôos dirigidos em seu balão com motor. Três anos mais tarde, pilotando um modelo mais avançado, ele bateu o recorde mundial de velocidade aérea, atingindo 70 quilômetros horários.



Dirigível "n.º 5" de Santos-Dumont.

A ERA DOS ZEPPELINS

Cada vez mais os dirigíveis foram se aperfeiçoando e, por volta de 1900, após estudos e pesquisas, o conde alemão Ferdinand von Zeppelin se lançou à construção de dirigíveis destinados ao transporte de passageiros. Viajar de zeppelin tornou-se um hábito elegante. Vários países passaram a receber vôos regulares desses aparelhos, inclusive o Brasil. Com o avanço da técnica aeronáutica, surgiram os aviões mais possantes, com maior autonomia de vôo e segurança, e os zeppelins foram sendo deixados de lado no que se refere ao transporte de passageiros. Hoje, eles são empregados em missões militares e científicas, fazendo operações de patrulhas e de reconhecimento e transportando instrumentos de medição atmosférica, dando sua contribuição para o mundo moderno.

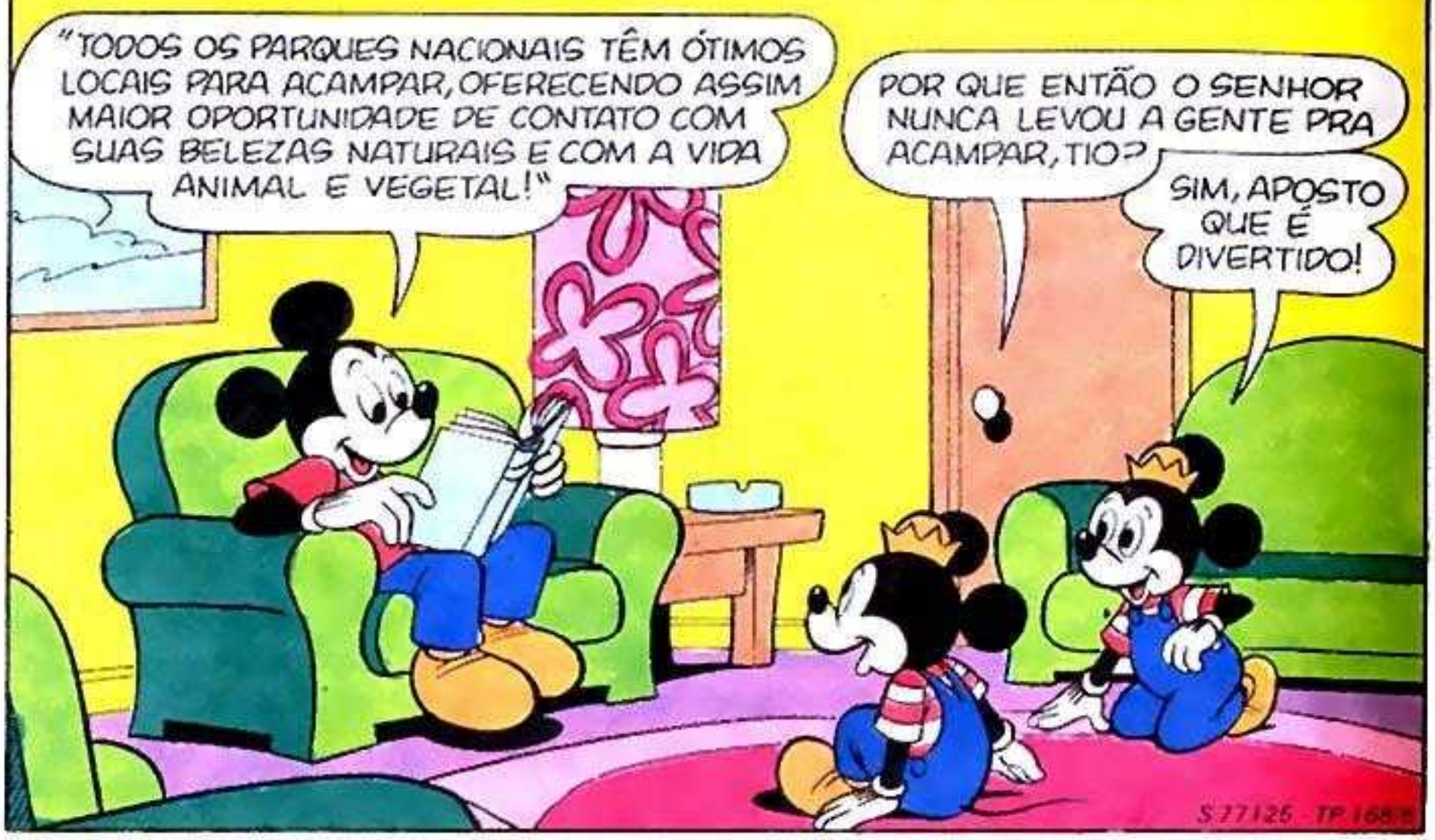


O zeppelin, utilizado no transporte de passageiros.

WALT DISNEY

MICKEY E SOBRINHOS em

CAMPISTAS COMODISTAS


"TODOS OS PARQUES NACIONAIS TÊM ÓTIMOS LOCAIS PARA ACAMPAR, OFERECENDO ASSIM MAIOR OPORTUNIDADE DE CONTATO COM SUAS BELEZAS NATURAIS E COM A VIDA ANIMAL E VEGETAL!"
POR QUE ENTÃO O SENHOR NUNCA LEVOU A GENTE PRA ACAMPAR, TIO?
SIM, APOSTO QUE É DIVERTIDO!
S 27125 - TP 168

ESPERE! VOCÊ OUVIU O QUE ELE DISSE?

SIM! O QUÊ?

"PEGAREMOS A BARRACA E PARTIREMOS!"

É! TEM RAZÃO!

VENHA, CHIQUINHO! TIVE UMA IDÉIA!

LEGAL!

O QUE DESEJAM AGORA?

O SENHOR FALOU EM PEGAR A BARRACA E PARTIR... QUER DIZER QUE TEMOS UMA?

CLARO QUE TEMOS!

OBA! LEGAL! IUPII!

POR QUE NÃO ARMAMOS A BARRACA NO QUINTAL ATÉ A GENTE PODER IR AO CAMPO?

GRANDE IDÉIA!

NÃO POSSO RECUSAR SEU PEDIDO, MENINOS! VENHAM! VAMOS PEGAR A BARRACA!

PUXA, VAI SER DIVERTIDO!

SE VAI!

PRONTO, RAPAZES! VOCÊS JÁ VIRAM COMO SE FAZ! DA PRÓXIMA VEZ VÃO FAZER SOZINHOS, CERTO?

SIM, TIO MICKEY! MUITO OBRIGADO!

VAMOS PEGAR OS COBERTORES E DORMIR AQUI ESTA NOITE!

ESTÁ BEM, SE CONSEGUIREM DORMIR NO CHÃO DURO...

UM MOMENTO! PODEM USAR MEU COLCHÃO DE AR! É BASTANTE GRANDE PRA VOCÊS DOIS!

LEGAL!

ESTAMOS APRENDENDO A ACAMPAR DEPRESSA!

OS MENINOS MAL PODEM ESPERAR...

PODEMOS IR PRA CAMA AGORA, TIO?

MAS SÃO TRÊS HORAS DA TARDE, AINDA VAI DEMORAR PRA ESCURECER!

TALVEZ A GENTE POSSA JANTAR MAIS CEDO!

ALGUMAS HORAS DEPOIS, COM O JANTAR ANTECIPADO...

AINDA ME LEMBRO DE QUANDO ACAMPAVA NO QUINTAL NOS MEUS TEMPOS DE GAROTO! ERA DIVERTIDO!

MAS LOGO DEPOIS...

EI! PARE COM ISSO, CHIQUINHO!

O QUE ACONTECEU?

QUAL É O PROBLEMA, FRANCISQUINHO?

É O CHIQUINHO! ELE SE VIRA TANTO QUE ME FAZ SALTAR PRA FORA DO COLCHÃO DE AR!

ENTÃO VÁ PRA SUA CAMA! DAREMOS UM JEITO NISSO AMANHÃ CEDO!

E VOCÊ, QUAL É O SEU PROBLEMA? SALTA PRA FORA DO COLCHÃO DE AR, TAMBÉM?

EU NÃO VOU DORMIR SOZINHO LÁ FORA!

NA MANHÃ SEGUINTE...

POR QUE NÃO ESPERAM ATÉ EU COMPRAR OS SACOS DE DORMIR PRA VOCÊS?

SABE, TIO, ESTIVEMOS PENSANDO...

...POR QUE NÃO PODEMOS LEVAR NOSSAS CAMAS PRA BARRACA ATÉ O SENHOR COMPRAR OS SACOS DE DORMIR?

SIM, ELAS ESTÃO LÁ NO QUARTO SEM FAZER NADA MESMO!

ACHO QUE NÃO HÁ MAL ALGUM NISSO!

ESTÁ BEM, RAPAZES! PODEM FAZER ISSO!

E LOGO...

TUDO PRONTO, HEIN?

SIM! DESTE MODO É MELHOR!

VAMOS FINGIR QUE ESTAMOS DENTRO DOS SACOS DE DORMIR, TIO!

A GENTE VAI TER LUZ QUANDO FOR ACAMPAR, TIO?

HEIN?

OH, SIM! UM LAMPIÃO COMUM!

BEM, NÃO PODEMOS PUXAR UM FIO PELA JANELA PRA GENTE TER LUZ NA BARRACA POR ENQUANTO?

PRONTO! EXPERIMENTE AGORA, CHIQUINHO!

ESTÁ FUNCIONANDO DIREITINHO, TIO!

CLIC! CLIC!

VIU SÓ? ARRANJEI LUZ PRA NÓS!

LEGAL! EU TROUXE UMA PORÇÃO DE REVISTINHAS!

AGORA, COM O FIO ELÉTRICO, PODEMOS LIGAR O RÁDIO!

SIM, BOA IDÉIA! E OS COBERTORES ELÉTRICOS, TAMBÉM!

SABE, QUANDO O TIO MICKEY TIROU A BARRACA DA GARAGEM, EU VI UMA PEQUENA GELADEIRA PORTÁTIL!

VAMOS BUSCAR!

AGORA SÓ PRECISAMOS DE GELO E REFRIGERANTES!

LOGO DEPOIS...

ESTOU GOSTANDO MUITO DE ACAMPAR!

É LEGAL, MAS ESTÁ FALTANDO UMA COISA!

O QUÊ?

O BANGUE-BANGUE DAS CINCO E OS DESENHOS DAS CINCO E MEIA!

PODEMOS PÔR A TELEVISÃO NUM CAIXOTE ENTRE AS CAMAS!

E SERÁ FÁCIL LIGAR, É SÓ FAZER UMA ADAPTAÇÃO!

HUMM... TENHO MUITO SERVIÇO AQUI! PARECE QUE VOU LEVAR ALGUMAS HORAS DEPOIS DO JANTAR PRA TERMINAR ISTO!

OUVIU? ELE VAI ESTAR OCUPADO ESTA NOITE E NÃO PODERÁ VER A *TV!*

VOCÊ PENSOU QUE ACAMPAR FOSSE TÃO DIVERTIDO ASSIM?

NUNCA!

PUXA, QUE LEGAL!

VAI DAR PRA TOMAR UM REFRIGERANTE E VER ALGUNS DESENHOS ANTES DO JANTAR!

JÁ ESTÁ ANOITECENDO, TIO MICKEY! PODEMOS SAIR E ACAMPAR AGORA?

SIM, RAPAZES! VOU TER QUE TRABALHAR ESTA NOITE E NÃO QUERO BARULHO! SEJAM BONZINHOS E FIQUEM QUIETOS!

DEIXE O SOM BAIXINHO! O TIO NÃO QUER BARULHO!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...

ACABEI! AINDA BEM! ESTAVA QUASE DORMINDO AQUI!

COMO SERÁ QUE OS CAMPISTAS... UAH! ...ESTÃO SE SAINDO?

E MAIS ALGUMAS HORAS DEPOIS...

AINDA TEMOS MUITOS REFRIGERANTES!

OBA! O PROGRAMA JÁ VAI COMEÇAR!

O TIO MICKEY JÁ DEVE ESTAR DORMINDO HÁ HORAS! TALVEZ A GENTE POSSA AUMENTAR UM POUCO O VOLUME!

ESTÁ TUDO ESCURO E SILENCIOSO LÁ EM CIMA! VAMOS AUMENTAR O SOM!

SIM, É UM BOM FILME QUE JÁ VIMOS APENAS DUAS VEZES... ***O MASSACRE NA SERRA!***

MINHA NOSSA! O QUE É ISSO?

BAM! BAM! CLOP! CLOP! CLOP! VAMOS BARRÁ-LOS NO DESFILADEIRO!

AH! OS MENINOS LEVARAM A TV LÁ PRA BARRACA!

BAM! BAM! PRECISAMOS DE AJUDA, XERIFE! ALGUÉM VAI TER QUE FURAR O CERCO! CLOP! CLOP! CLOP!

BEM, VOU JÁ...

...ACABAR COM ISSO!

A LUZ ACABOU!

JUSTAMENTE QUANDO IAM FURAR O CERCO!

SÃO DUAS E MEIA E A LUZ NÃO VAI VOLTAR MAIS! PEGUEM A LANTERNA E VOLTEM PRA CAMA! AMANHÃ CEDO VOCÊS VÃO LEVANTAR ACAMPAMENTO, OUVIRAM?

BEM, DEIXE PRA LÁ! JÁ SABEMOS O QUE VAI ACONTECER! VIMOS O FILME DUAS VEZES!

O PIOR É QUE O TIO MANDOU A GENTE DESMANCHAR A BARRACA E GUARDAR TUDO AMANHÃ CEDO!

NO DIA SEGUINTE

VOU VOLTAR DENTRO DE DUAS HORAS E QUERO VER O QUINTAL LIMPINHO!

OUÇAM! DOBREM A BARRACA, GUARDEM AS ESTACAS E EMPILHEM TODOS OS OBJETOS DE ACAMPAR! VOU TRAZER OS SACOS DE DORMIR E...

QUER DIZER QUE...

...NÓS VAMOS ACAMPAR! VIVA!

OBA! VEJAM SÓ ESSAS MONTANHAS E ÁRVORES ENORMES!

É DIFÍCIL ACREDITAR QUE VAMOS MESMO ACAMPAR!

RAPAZES, VOCÊS VÃO ADORAR!

POR QUE NÃO HÁ TORNEIRAS NOS LOCAIS DE ACAMPAMENTO, TIO?

NÃO CONSIGO FAZER FOGO! HOJE NÃO VAMOS JANTAR!

ORA, RAPAZES! TUDO ISSO FAZ PARTE DA AVENTURA DE ACAMPAR!

MAS, TIO, ONDE VAMOS LIGAR A *TV*?

NÃO SE TEM *TV* NO ACAMPAMENTO!

E O QUE A GENTE VAI FAZER A NOITE TODA?

PUXA, ESTOU SENTINDO FRIO!

MESMO QUE A GENTE TIVESSE TRAZIDO OS COBERTORES ELÉTRICOS, NÃO PODÍAMOS LIGÁ-LOS!

HORAS DEPOIS...

COMO PODEMOS DORMIR COM TODO ESSE BARULHO ASSUSTADOR?

UH-UUH! UH-UUH! CROAC!

CROAC! GRRR!

DEPOIS DE UMA LONGA NOITE...

AI, QUE DOR NAS COSTAS!

AINDA ESTOU DURO DE FRIO!

NÓS ESTIVEMOS CONVERSANDO, TIO MICKEY...

...E QUEREMOS VOLTAR PRA CASA!

ESTÁ BEM, RAPAZES! DEPOIS DO CAFÉ EMPACOTAMOS TUDO!

ACHO QUE ACAMPAR É BEM DIFERENTE DO QUE VOCÊS IMAGINAVAM, NÃO, RAPAZES?

ISSO MESMO!

PUXA, ESTOU EXAUSTO!

E EU, SONOLENTO!

ESTÁ BEM, MENINOS, MAS ANTES DEVEM GUARDAR AS COISAS!

NA MANHÃ SEGUINTE...

PARECE QUE DORMIRAM BEM ESTA NOITE!

SIM, TIO! MAS PODEMOS PEDIR UM FAVOR?

ESTIVEMOS FALANDO E RESOLVEMOS ACAMPAR MAIS UM POUCO!

ISSO É NOVIDADE! PENSEI QUE NÃO QUERIAM MAIS SABER DISSO!

BEM, VAMOS ACAMPAR NO FUNDO DO QUINTAL!

OBA, QUE LEGAL! ISTO SIM É QUE É ACAMPAR!

FALOU! POR QUE SERÁ QUE O TIO PREFERE FAZER DO MODO MAIS DIFÍCIL?

TAÍ UMA BOA PERGUNTA! TALVEZ OS MENINOS TENHAM RAZÃO!

fim

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA e

O ROUBO DO GRANDE GORGONZOLA

O VOVÔ VAI MOSTRAR A VOCÊS OS PLANOS DO NOSSO PRÓXIMO ASSALTO...
EIS A PLANTA DO MUSEU DE PATÓPOLIS, ONDE SERÁ EXPOSTO O GRANDE GORGONZOLA, QUE NÓS VAMOS ROUBAR!
HÃ?!
SALA AFRICANA
SALA DE MÚMIAS
SALÃO PRINCIPAL
SALA CHINESA
SALA HINDU
176-176

DESCULPEM! PENSEI QUE FOSSE!

313

O GRANDE GORGONZOLA É O TAL DIAMANTE QUE DIZEM QUE DÁ UM AZAR DANADO!

O OH, NÃO QUE DISSEMOS FOI POR VER VOCÊ ENTRAR AQUI, MEU AZARADO NETO!

PERAÍ, CAMBADA! EU É QUE NÃO VOU AJUDAR NO ROUBO DE UM DIAMANTE AZARADO!

NÃO VAI, MESMO!

A ÚLTIMA COISA QUE FARÍAMOS SERIA LEVAR VOCÊ, 1313!

P-PUXA! DES-CULPE A IGNORÂN-CIA DO METRALHA!

COMO O VOVÔ DIZIA, QUANDO FOMOS RU-DEMENTE INTERROM-PIDOS...

AH, SIM! O DIA-MANTE FOI ACHADO NA TUM-BA DO FARAÓ TET-RACAMPEON

...JUNTAMENTE COM UMA MALDIÇÃO PARA QUEM ROUBASSE A TUMBA! DESDE ENTÃO, ESPALHOU-SE A MÁ FAMA DA PRECIOSA GEMA!

GEMA? VOCÊS VÃO ROUBAR UM DIAMANTE OU UM OVO?

1313

CAPROF!

SIMBORA, PESSOAL! JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO E TEMOS QUE ESTAR NO MUSEU ANTES QUE FECHE!

EU VOU, EU VOU, PRO ASSALTO AGORA EU VOU... PARATIMBUM, PARATIMBUM... EU VOU, EU VOU...

CAMBADAAA... ALTO! ALI TEM UMA COISA QUE EU QUERO!

CASA DO CHAPÉU

VAMOS ARRANJAR DISFARCES, VÔ?

NÃO, ISSO NÓS JÁ TEMOS! QUERO UMA NOVA BENGALA, PORQUE QUEBREI A VELHA NA CABEÇA DO 1313!

AH, AH, AH!

DEPOIS...

MUITO BEM, AGORA VAMOS COLOCAR OS DISFARCES... VAI COMEÇAR O NOSSO MAIS PERFEITO PLANO DE ASSALTO!

MUSEU DE PATÓPOLIS

PUXA, QUE DISFARCES GENIAIS!

NEM A TITIA METRALHA ME RECONHECERIA!

DESTA VEZ O SENHOR CAPRICHOU, VOVÔ!

NÃO SOU O VOVÔ, SOU O 671!

EI! O 671 SOU EU!

ISSO SÓ COMPROVA QUE ESTAMOS BEM DISFARÇADOS! VENHAM TODOS!

HÁ MUITOS GUARDAS, MAS ISSO SÓ VAI AJUDAR NO NOSSO PLANO! EH, EH, EH!

SALÃO PRINCIPAL

LÁ ESTÁ O FULGURANTE, O MAGNÍFICO GRANDE GORGONZOLA, COM SEUS SETECENTOS E CINQÜENTA E OITO QUILATES!

BOLAS! ESTÁ DENTRO DE UMA CAIXA DE VIDRO!

E CERCADO DE GUARDAS!

E TEM MAIS ESTE COMPLICADO SISTEMA DE ALARME ELETRÔNICO!

TOU ACHANDO MEIO DIFÍCIL ROUBAR ESSE TRECO!

ISSO PORQUE VOCÊ NÃO CONHECE O PLANO! POR AQUI, TODOS!

EI! ONDE ESTAMOS?

NÃO ESTÁ VENDO, SUA MÚMIA? NA SALA DEDICADA AO ANTIGO EGITO!

RANSOSOII

NEM TODOS OS SARCÓFAGOS CONTÊM MÚMIAS! ALGUNS DELES ESTÃO VAZIOS!

VAI DAÍ...

DAÍ ENTRAREMOS NELES E ESPERAREMOS A HORA DO MUSEU FECHAR!

ERA O QUE EU TEMIA...

E COLOCAREMOS O DISFARCE NÚMERO DOIS!

?!

DISFARCE DE... ESPARADRAPO?

EXATO!

AHH... AGORA EU ENTENDI!

ENTÃO NÃO É TÃO MÚMIA ASSIM!

MAIS TARDE...

PUXA, ESSA SALA EGÍPCIA SEMPRE ME DÁ ARREPIOS!

A MIM TAMBÉM! AINDA MAIS COM ESSE TAL DIAMANTE EXPOSTO NO MUSEU!

SALA EGÍPCIA

É COMO SE, DE REPENTE, UMA MÚMIA FOSSE SAIR DO SARCÓFAGO E...

BUUUUU!

AHH! SOCORRO!

MÚMIA! MÚMIA!

CORRAM! UMA MÚMIA SAIU DO SARCÓFAGO!

HEIN?

QUE BESTEIRA É ESSA?

NÃO ACREDITO NISSO!

AHH! NÃO TEM UMA MÚMIA, NÃO...

EU NÃO DISSE?

TEM UM MONTÃO!

SALVE-SE QUEM PUDER!

SOCORRO!

BUUUUUU!

AH, AH, AH! COMO ELES CORREM!

NÃO PERCAM TEMPO COM RISADAS!

VENHAM ME AJUDAR A ERGUER ESTA CAIXA DE VIDRO. RÁPIDO!

OS ALARMES DISPARARAM!

NÃO IMPORTA, SUA MÚMIA...

TRIIIIMMMM!

JÁ TEMOS O DIAMANTE!

VAMOS CAIR FORA, ANTES QUE SE RE-FAÇAM DO SUSTO!

OS ALARMES! ENTÃO...

ALGUÉM PEGOU O DIAMANTE!

VAMOS VOLTAR!

SIM! É A NOSSA OBRI-GAÇÃO!

TRIIIIMMMM!

O DIAMANTE SUMIU! A MÚMIA DO FARAÓ VOLTOU PARA BUSCÁ-LO!

MÚMIAS SOMOS NÓS! TÁ NA CARA QUE FOI...

...UM ASSALTO!

VEJAM! ESTÃO FUGINDO PELOS FUNDOS!

ATRÁS DELES!

VANC!

TARDE DEMAIS! SUMIRAM NA NOITE!

QUE PAPELÃO! JÁ PENSARAM O QUE VÃO DIZER OS JORNAIS AMANHÃ?

JÁ... "O GRANDE GORGONZOLA ROUBADO POR SETE MÚMIAS!"

LONGE DAÍ...

AH, AH, AH! ESTAMOS RICOS!

NUNCA MAIS PRECISAREMOS APLICAR PEQUENOS GOLPES!

OH, OH, OH!

ESTE FOI O NOSSO ASSALTO MAIS BEM PLANEJADO E EXECUTADO!

SIM! GRAÇAS À MINHA MENTE PRIVILEGIADA!

VOCÊ É GRANDE, MANO INTELECTUAL!

176-176

A POLÍCIA NÃO DEVE TER A MENOR PISTA! VAMOS VOLTAR PRO ESCONDERIJO!

CERTO, VÔ!

SERÁ QUE O AZARADO AINDA ESTÁ LÁ?

PUXA, ESQUECEMOS DELE! TOMARA QUE JÁ TENHA SE MANDADO!

E POR FALAR NISSO...

...TUDO DEU CERTO! E DIZIAM QUE O TAL DIAMANTE DAVA AZAR! AH, AH, AH!

ESCONDERIJO DOS IRMÃOS METRALHA

SÓ DEU AZAR AO PESSOAL DO MUSEU! AH, AH, AH, AH!

GLUP!

VOCÊS ESTÃO PRESOS, SEUS METRALHAS!

EI, PERAÍ! COMO FOI QUE DESCOBRIRAM?

NÓS NÃO DEIXAMOS PISTAS NO MUSEU!

AH! ENTÃO FORAM VOCÊS QUE ROUBARAM O DIAMANTE!

ORA, VEJAM! VIEMOS ATRÁS DO 1313, QUE FUGIU DA PRISÃO...

...QUANDO UM COMERCIANTE PEDIU NOSSA AJUDA PARA PRENDER VOCÊS!

POIS É! O DONO DA CASA DO CHAPÉU VIU QUANDO...

...APANHARAM UMA BENGALA E SAÍRAM SEM PAGAR!

OHHHH!!!

POF!

fim

Walt Disney

SUPEROITO EM CENA

SUPERPATETA em GALERIA DE ARTE

É MADRUGADA EM PATÓPOLIS, QUANDO...

EH, EH, EH! NINGUÉM PODE COM O *SUPEROITO!*

LOONNNNNN...

HÃ? O ALARME!

BLAM!

ZUM!

ENGRAÇADO...

8 780205 TP 168-8

...ESSE CARA DEVE SER BIRUTA! ENTROU AQUI A ESTA HORA E NÃO LEVOU NADA! ESTÁ TUDO INTACTO!

ACHO MELHOR CHAMAR A POLÍCIA!

BLAM!

LOGO DEPOIS...

AFINAL, O QUE FOI QUE ROUBARAM?

AÍ É QUE ESTÁ! NÃO ROUBARAM NADA!

O QUÊ? E VOCÊ ME CHAMA PRA DIZER QUE NÃO ROUBARAM *NADA?*

MAS... MAS...

PLIM!

PLIM!

PLIM!

V-VOCÊ V-VIU ISSO?

AS TELAS DESAPARECERAM COMO NUM PASSE DE MÁGICA!

ENQUANTO ISSO...

AH, AH, AH! A MÁQUINA FUNCIONOU MESMO! TODAS AS TELAS FORAM TRANSPORTADAS PRO MEU ESCONDERIJO!

LUMPT!

SALA DE REMATERIALIZAÇÃO

A POLÍCIA DE PATÓPOLIS NÃO VAI CONSEGUIR ME CAPTURAR! EH, EH!

MAS...

SUPERPATETA! AINDA BEM QUE VOCÊ VEIO LOGO! TEMOS QUE CAPTURAR O BANDIDO QUE ASSALTOU A GALERIA DE ARTE!

PÔXA! QUE BANDIDO É ESSE?

SEI LÁ! SÓ SEI QUE QUANDO ELE ESTAVA FUGINDO EU VI UMA FILMADORA EM SUAS MÃOS!

FILMADORA?

POIS É, SUPERPATETA! VOCÊ PRECISA AJUDAR A POLÍCIA!

IAC, IAC! PODE DEIXAR COMIGO, CORONEL CINTRA!

HUMM... ONDE ESTARÁ O BANDIDO?

AHÁ! NÃO DEMOROU MUITO!

RENDA-SE, PILANTRA! PENSOU QUE PODIA ESCAPAR DO SUPERPATETA, HEIN?

QUÊ?

CORTA!

HÃ?

FORA DAQUI, SEU SUPERTRAPALHÃO! VOCÊ ARRUINOU AS MINHAS FILMAGENS!

FORA!

PÔXA! ACHO QUE DEI UM **FORA**, OU MELHOR, VOU DAR O FORA!

ZUM!

ZUM!

MAIS TARDE...

EPA! MINHA SUPERAUDIÇÃO ESTÁ CAPTANDO ALGUMA COISA!

ZUM!

O QUÊ? ISSO É UM ASSALTO!

DESTA VEZ NÃO ME ENGANEI! POSSO ATÉ VER A MÁQUINA EM SUAS MÃOS!

ZUM!

CRÁS!

AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA! OUVI QUANDO DISSE... "ISSO É UM ASSALTO"!

LARGUE-ME, SUPERBOBALHÃO! EU SÓ ESTAVA RECLAMANDO DO ALTO PREÇO DESTA FILMADORA!

PÔXA! ESSE CASO JÁ ESTÁ MEXENDO NO MEU PONTO FRACO... MEU BOLSO!

HUMPF!

ZÓIM!

HÃ?

CRÁS!

BOLAS! TINHA QUE PASSAR O EFEITO DO SUPERAMENDOIM BEM AGORA? UI, AI!

ENQUANTO ISSO...

AHÁ! O SUPEROITO VAI ENTRAR NOVAMENTE EM AÇÃO! EH, EH, EH!

JOALHE

ZUP!

EI, VOCÊ! AONDE PENSA QUE VAI?

EU SERR TURRISTA E QUERERR FILMARR!

?

EH, EH!

CLIC!

PASSARR BEM!

?

ATÉ AGORA NÃO VI NADA DE ANORMAL!

EH, EH, EH!

JOALHERIA

ZUP!

É MELHOR DIZER AO CORONEL CINTRA QUE ESTAMOS ÀS VOLTAS COM UM SUPERBANDIDO!

TÓIM!

NA DELEGACIA...

TEM CERTEZA, SUPERPATETA?

SIM, CORONEL! PROCUREI EM TODO LUGAR!

TEMOS QUE REDOBRAR A PROCURA! PRECISAMOS ENCONTRÁ-LO!

HEIN?

PLIM!

NÃO É POSSÍVEL! ACHO QUE ESTOU VENDO COISAS! OU MELHOR, NÃO ESTOU VENDO! (GLUP!)

TRIMMM!

ALÔ? COMO?, DE REPENTE ***SUMIRAM*** TODAS AS JÓIAS DA VITRINA? FIQUE TRANQÜILA, DONA! JÁ VAMOS PARA AÍ!

ESTRANHO! O SUPERPATETA DESAPARECE NO AR E, LOGO EM SEGUIDA, TAMBÉM SOMEM AS JÓIAS DE UMA JOALHERIA! ONDE ESTARÁ O SUPERPATETA?

AH, AH, AH! MAIS UMA VEZ EU DEI UM GRANDE GOLPE E NEM A POLÍCIA E NEM O SUPERPATETA APARECERAM PRA ME ATRAPALHAR!

ZUMPT!

AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA, SUPEROITO! AGORA SOU ***EU*** QUEM VAI DAR ***UM GRANDE GOLPE!***

IAC, IAC!

SUPERPATETA!

CRÁS!

SALA DE REMATERIALIZ

IAU!

POU!

AGORA ESTOU RECONHECENDO..VOCÊ É O FAMOSO CIENTISTA NICOLA RÁPIO!

AI! UI! COMO CHEGOU AQUI?

NÃO SEI! MAS AS EXPLICAÇÕES QUEM VAI TER QUE DAR É VOCÊ, AO CORONEL CINTRA!

ZUM!

E ASSIM...

ORA, SUPERPATETA! SÓ PODE TER SIDO ISSO! QUANDO ELE FILMAVA AS JÓIAS, VOCÊ PASSOU E FOI FILMADO TAMBÉM!

P-PÔXA!

BOLAS! TIVE TANTO TRABALHO PRA INVENTAR ESSA MÁQUINA E, POR CAUSA DE UMA CENA IDIOTA, EU ESTRAGUEI TUDO!

MAIS TARDE...

AS TELAS E AS JÓIAS JÁ FORAM DEVOLVIDAS, CORONEL CINTRA! MAS... O QUE FAREMOS COM ESSA MÁQUINA?

ORA, ELA FICARÁ COM A GENTE! NÓS VAMOS ENTRAR NA ERA DO SUPEROITO! FAREMOS ***FILMAGENS ESPECIAIS*** SÓ PRA POLÍCIA!

FILMAGENS ESPECIAIS?

"EXATO! ASSIM A POLÍCIA NÃO VAI PRECISAR MAIS CORRER ATRÁS DOS BANDIDOS! BASTA FILMÁ-LOS DURANTE A FUGA E DEPOIS REMATERIALIZÁ-LOS NAS RESPECTIVAS CELAS!"

ELES NÃO SABEM O QUE OS ESPERA! AH, AH, AH!

QUIÁ, QUIÁ! AO INVÉS DOS IDIOTAS TENTAREM NOS PRENDER, FICAM NOS FILMANDO!

É MESMO! EH, EH!

ZUM!

fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS, DONALD E SOBRINHOS em UM PLANO

VEJA ISTO, DONALD! ACABO DE COMPRAR O DESERTO DO SARARÁ POR UMA NINHARIA!
HEIN? COMPROU A ZONA MAIS SECA DO MUNDO?
DESERTO DO SARARÁ
MAR
S 77139 · TP 168/9

PRETENDE CANALIZAR ÁGUA DO PÓLO SUL ATÉ O DESERTO E PLANTAR COMIDA DE PATO?

NÃO SEJA BOBO!

TENHO UM BELO PLANO PRA LEVAR ÁGUA AO DESERTO!

E QUE PLANO É ESSE?

VOU REBOCAR UM ICEBERG DO PÓLO SUL E AGUAR O DESERTO!

QUAC! ESTÁ LOUCO?

BIBLIOTECA

HÁ MILHÕES DE LITROS DE ÁGUA FRESCA NUM ICEBERG!

MAS ISSO VAI LHE CUSTAR MILHÕES!

O SOLO DO DESERTO É FÉRTIL, DONALD! COM ÁGUA, ELE DÁ TUDO!

MAL POSSO ACREDITAR EM MEUS OUVIDOS!

AINDA BEM QUE NÃO FAÇO PARTE DESSE PLANO IDIOTA!

FAZ, SIM!

OU JÁ SE ESQUECEU DOS CINQUENTA E OITO CRUZEIROS QUE ME DEVE?

OH, NÃO! AGORA JÁ ENTENDI TUDO!

AJUDE-ME A REBOCAR O ICEBERG E EU PERDÔO SUA DÍVIDA!

NÃO, SENHOR! VOU ARRANJAR O DINHEIRO!

ENTÃO PAGUE AGORA!

AGORA?

ESTÁ BEM... EU O AJUDO A REBOCAR O ICEBERG!

EU SABIA QUE VOCÊ IA COOPERAR!

DEPOIS:

XI! LÁ VEM O TIO DONALD! ELE PARECE ABATIDO!

ACHO QUE AÍ TEM ENCRENCA!

EU, TAMBÉM!

ENTRE, MENSAGEIRO DA ALEGRIA...

...DISPERSADOR DA TRISTEZA...

...E PORTADOR DA LUZ DO SOL!

ENGRAÇADINHOS!

NÃO HAVERÁ LUZ DO SOL AONDE NÓS VAMOS!

ELE DISSE ***NÓS?***

NÃO GOSTEI DO TOM DE SUA VOZ!

SIM, ME DEIXOU NERVOSO!

SENTI ATÉ UM ARREPIO NA ESPINHA!

VÃO SENTIR MAIS DO QUE UM ARREPIO! COMECEM A PEGAR OS SUÉTERES!

OS SUÉTERES?

ISSO REQUER UMA EXPLICAÇÃO!

O TIO PATINHAS VAI REBOCAR UM *ICEBERG* DO PÓLO SUL ATÉ O DESERTO DO SARARÁ, E NÓS SOMOS SUA TRIPULAÇÃO!

OH, NÃO!

COMO SE METEU NESSA ENCRENCA?

TIRE A GENTE DELA...

... POR FAVOR!

NÃO POSSO! DEVO CINQÜENTA E OITO CRUZEIROS AO TIO PATINHAS!

SÓ ISSO?

ENTÃO PAGUE!

NÓS EMPRESTAMOS O DINHEIRO!

AGORA?

AGORA?

AGORA NÃO DÁ!

ESTAMOS DUROS, TAMBÉM!

EU SABIA! NÃO HÁ SAÍDA PRA GENTE!

TEM QUE HAVER!

EMPRESTE O DINHEIRO DO GASTÃO!

SIM, E PAGUE O TIO PATINHAS!

VOCÊS ESTÃO MALUCOS?

EMPRESTE DA MARGARIDA!

EU PREFIRO IR AO PÓLO SUL A EMPRESTAR DINHEIRO DO SORTUDO DO GASTÃO!

SIM, TEM RAZÃO!

ELE ME COBRARIA CINQÜENTA POR CENTO DE JUROS!

E EU NUNCA PODERIA DEIXAR A MARGARIDA SABER QUE NÃO TEMOS ESSA NINHARIA EM CASA!

ASSIM, LÁ VAMOS NÓS...

...PRO PÓLO SUL!

BOLETIM DO TEMPO.. ULTRA-CONGELADO!

APOSTO QUE É O TIO PATINHAS! ELE DISSE PRA GENTE SE APRONTAR EM UMA HORA!

TRIMMM!

ESTEJAM NO CAIS TREZE! VAMOS BUSCAR O *ICEBERG!*

E ASSIM COMEÇA A CAÇA AO ICEBERG...

QUE ESCUNA VELHA!

O QUE ESPERAVA? UM VAPOR DE LUXO?

ESTE BARCO É MUITO RESISTENTE, ACREDITE!

MAS NÃO É MUITO VELOZ!

SIM, O PÓLO SUL PODE DERRETER ATÉ A GENTE CHEGAR LÁ!

DIAS DEPOIS...

VEJAM! ESTAMOS PASSANDO PELO DESERTO DO SARARÁ, ONDE VAMOS ANCORAR MEU *ICEBERG!*

TUDO ISSO VAI FLORIR COMO UMA ROSA, COM A ÁGUA DO *ICEBERG!*

SIM, PODE PLANTAR FRUTAS CONGELADAS!

MAIS ALGUNS DIAS...

E AGORA ESTAMOS PASSANDO PELA ÚLTIMA REGIÃO TROPICAL ANTES DO TEMPO COMEÇAR A ESFRIAR!

BARCO BIRUTA ESTÁ PASSANDO!

TALVEZ PEGUE PEIXES GIGANTES!

QUERO VER ISSO!

O QUE VAI ACONTECER ÀQUELE PARAÍSO TROPICAL QUANDO O *ICEBERG* PASSAR POR AQUI?

OS NATIVOS TERÃO QUE VESTIR SEUS SOBRETUDOS, CREIO EU!

APÓS MUITOS DIAS RUMO AO SUL...

BEM, RAPAZES, LOGO CHEGAREMOS AO CÍRCULO POLAR! É MELHOR SE AGASALHAREM!

AINDA NÃO SEI O QUE DEVO FAZER NESTA VIAGEM!

PACIÊNCIA, DONALD! SUA TAREFA É DE VITAL IMPORTÂNCIA PARA O SUCESSO DA OPERAÇÃO *ICEBERG!*

AFINAL...

ICEBERGS A ESTIBORDO, RAPAZES! ESTAMOS CHEGANDO AO PÓLO SUL!

DE QUE TAMANHO É O *ICEBERG* QUE PROCURA, TIO PATINHAS?

BASTANTE GRANDE PRA DAR ÁGUA POR ALGUNS ANOS!

AI... O MAIOR DELES! TEM O TAMANHO CERTO!

AGORA O QUE É QUE EU FAÇO?

CUIDEM DO PEGA-GELO, RAPAZES, ENQUANTO EU APROXIMO O BARCO!

SIM, TIO PATINHAS!

AGORA PRENDAM O GELO!

CLUNC!

PRONTO, TIO PATINHAS!

MUITO BEM, RAPAZES!

MISSÃO CUMPRIDA! DESERTO DO SARARÁ, AÍ VAMOS NÓS!

O QUE É QUE EU FAÇO?

AGORA É QUE VOCÊ ENTRA EM AÇÃO, DONALD! VÁ CUIDAR DO PEGA-GELO!

E COMO SE FAZ ISSO?

TEM QUE FICAR DE OLHO NOS GANCHOS!

COITADO DO TIO DONALD!

ELES NÃO PODEM SE SOLTAR!

UFA!

QUE SERVIÇO GELADO!

NÃO ESTOU GOSTANDO DISTO! PEÇO DEMISSÃO!

NÃO PODE SE DEMITIR! JÁ ESQUECEU DO DINHEIRO QUE ME DEVE?

CONSTRUA UM IGLU PRA DORMIR! MANDAREI REVISTAS PRA VOCÊ SE DISTRAIR!

E ASSIM, O ICEBERG É REBOCADO PARA O NORTE...

(BRRR!) QUE SERVIÇO IDIOTA!

NUNCA MAIS PEDIREI DINHEIRO EMPRESTADO PRO TIO PATINHAS!

SEMANAS DEPOIS, O BARCO TORNA A ENTRAR EM ÁGUAS TROPICAIS...

O TEMPO ESTÁ ESQUENTANDO, TIO!

PELO DEUS DO TROVÃO! O QUE É AQUILO?

NÃO SEI, MAS ESTOU SENTINDO FRIO!

UFA! ESTOU SENTINDO CALOR!

MEU IGLU! ESTÁ DERRETENDO!

A RÁPIDA EVAPORAÇÃO DO ICEBERG FORMA UMA NUVEM...

EI! VAI CHOVER!

XII! VAMOS TER ENCRENCA!

UMA FORTE CHUVA TROPICAL CAI SOBRE O ICEBERG...

TIO PATINHAS, ME TIRE DAQUI! ESTÁ CHOVENDO!

TUDO BEM, DONALD! AQUI NÃO ESTÁ CHOVENDO!

MAS DEBAIXO D'ÁGUA, ONDE FICA A MAIOR PARTE DO ICEBERG

CRAC!

CRUNCH!

EI! AS GARRAS SE SOLTARAM!

O ICEBERG PAROU!

BATEMOS NUMA MONTANHA SUBMARINA!

QUAC!

ESTÁ RACHANDO! SOCORRO!

CRAC!

CREC!

CRAC!

PLOP!

TIO PATINHAS, O ICEBERG ESTÁ RACHANDO!

IAU! ESTOU PERDIDO!

MEU PROJETO DO DESERTO FOI PRO BREJO!

ISSO É TUDO QUE TEM A DIZER?

PRECISAMOS SALVAR O TIO DONALD!

C-CARAMBA! O QUE É ISSO QUE ESTÁ SAINDO DO GELO?

TEM RAZÃO! ELE AINDA ME DEVE CINQÜENTA E OITO CRUZEIROS!

PEGUEM O BOTE DE BORRACHA!

FIQUEM DE OLHO NOS BLOCOS DE GELO!

FIQUEM DE OLHO NO TIO DONALD!

JÁ VIRAM ALGUMA COISA?

SÓ BLOCOS DE GELO!

PRECISAMOS ACHAR O TIO!

NOSSA! O QUE É AQUILO?

UM NAVIO-FANTASMA!

E TEM ALGUÉM A BORDO!

APRONTEM O PEGA-GELO, RAPAZES, E ME REBOQUEM PRA CASA!

OBA! É O TIO DONALD!

VIVA!

APRONTE O PEGA-GELO!

UMA NAU *VIKING*! OBA!

AFINAL, DE VOLTA A PATÓPOLIS...

IMAGINEM! OS *VIKINGS* ESTIVERAM NO PÓLO SUL!

AQUELE BARCO FICOU CONGELADO POR MUITO TEMPO!

SE FICOU!

SEJA COMO FOR, O TIO PATINHAS ESTÁ FATURANDO COM A EXIBIÇÃO DO BARCO E NÃO LHE DEVO MAIS NADA!

EXIBIÇÃO DA NAU *VIKING*

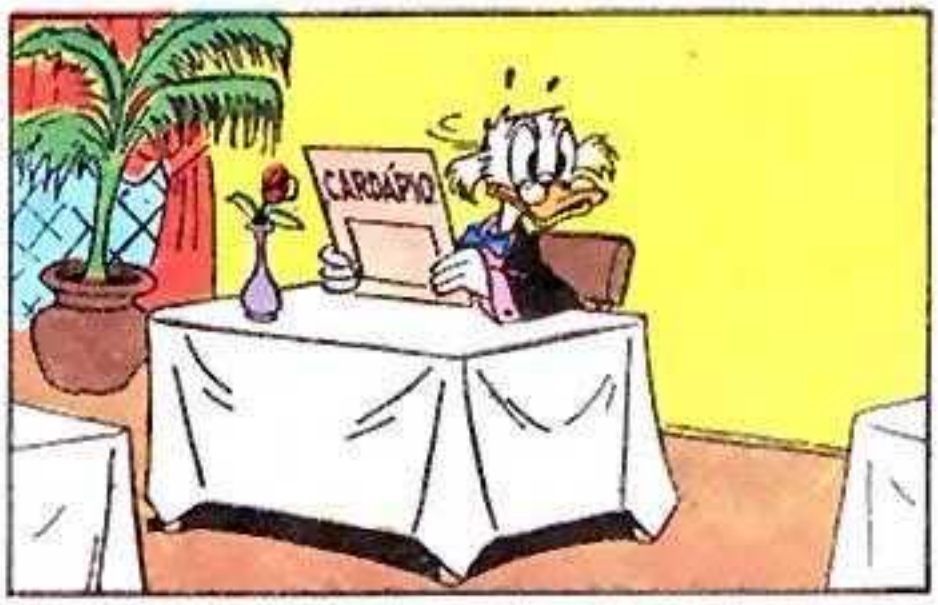
EU E OS MENINOS QUEREMOS DAR OUTRA OLHADA NO NAVIO QUE EU ACHEI, TIO!

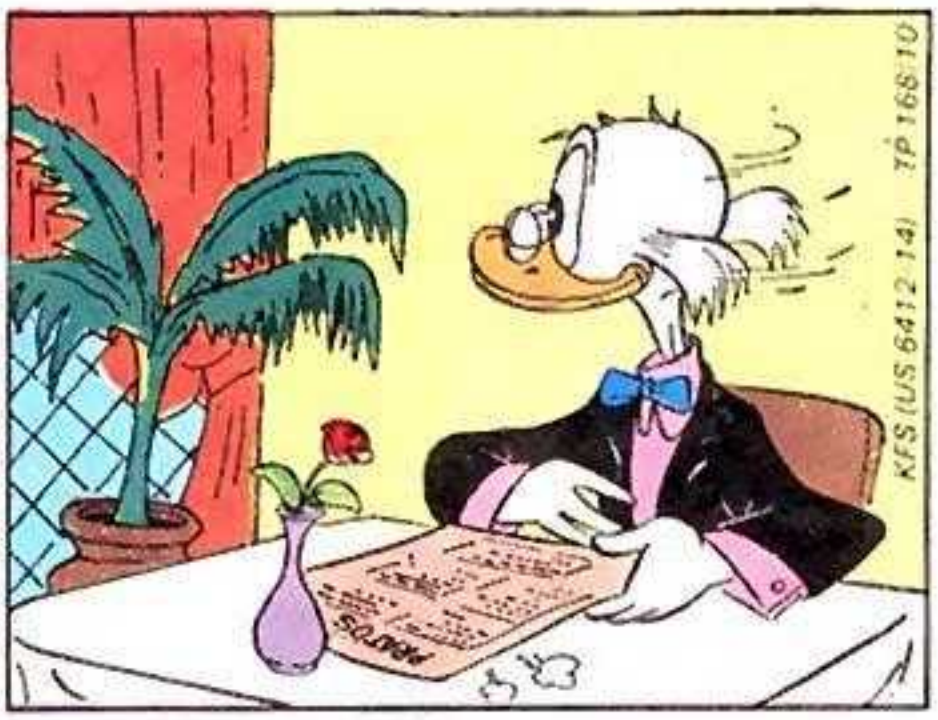
POIS NÃO, DONALD!

QUATRO ENTRADAS SÃO CINQÜENTA E OITO CRUZEIROS!

ESSA NÃO!

fim





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann

Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

TIO PATINHAS

JULHO DE 1979 N 168

Diretor de Redação Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato Elvira C. Castanon. *Preparadores de Texto*: Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas*: Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, José R. Gregório, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção*: Danilo Borges. *Auxiliar de Produção*: Ivan M. C. Bismara. *Chefe de Arte*: Ovio Codecco. *Desenhistas*: Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte*: Adilson J. dos Santos, Sérgio Carpanese. *Auxiliares de Arte*: Marco Aurélio S. S. Aragão, Paulo Sérgio da Silva Queiroz. *Letristas*: José Belmiro Menezes Monteiro, Paulo Ribeiro

Colaboradores: *Tradução*: José F. Rodrigues. *Desenho*: Ireneu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem*: Ayrton A. da Silva. *Letras*: Magda Stabile, Nilton K. Morise. *Arte Final*: Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Selma M. Bertolino. *Cores*: Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tania San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas*: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte*: So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: *Chefe*: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação*: Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Secretário de Redação: Ayiton Campo de Menezes. *Tráfego*: Artur Miranda de M. Carvalho. *Diretor de Arte*: Carlos Gomes de Freitas II. *Redator*: Ronirwalter Jatobá de Almeida. *Revisora*: Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas*: Henrique L. Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador*: Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto*: José Moreno Capucci, Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte*: Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex (011) 22094. End. teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Otapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z. Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate, 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 045 P 209/73